



ID Samira: 351325  
 Tipo scheda: F4  
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092  
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica  
 Numero catalogo generale: MON00078  
 Definizione: negativo  
 Nome scelto: Montacchini, Alberto Amati Bonacorsi, Livio

CD	CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00078
OG	BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG	Categoria	FOTOGRAFIA PUBBLICITARIA
OGT	DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Cusani

LDCU Indicazioni viabilistiche Piazzale San Francesco, 1

**UB DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI**

**UBF UBICAZIONE BENE**

UBFP Fondo Archivio Montacchini

**INV ALTRI INVENTARI**

INVN Codice inventario FM\_00345

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ**

AUTN Nome scelto Montacchini, Alberto

AUTA Indicazioni cronologiche 1894/ 1956

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte contesto

**AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ**

AUTN Nome scelto Amati Bonacorsi, Livio

AUTA Indicazioni cronologiche 1925/ 2002

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte bibliografia

**SG SOGGETTO**

**SGT SOGGETTO**

SGTI Identificazione del soggetto Automobilismo - Gare automobilistiche

SGTI Identificazione del soggetto Pubblicità - Campagne pubblicitarie - Grafica - Bozzetti

SGTI Identificazione del soggetto Corsa Automotociclistica Parma - Poggio di Berceto

**SGL TITOLO**

SGLA Titolo attribuito Progetto per manifesto pubblicitario per la gara Parma Poggio di Berceto - Fotomontaggio

SGLS Specifiche titolo del catalogatore

<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG</b>	Fascia cronologica/periodo	XX
<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI</b>	Da	1950
<b>DTSV</b>	Validità	ca.
<b>DTSF</b>	A	1950
<b>DTSL</b>	Validità	ca.
<b>DTM</b>	Motivazione/fonte	bibliografia
<b>DTM</b>	Motivazione/fonte	confronto
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
<b>MTX</b>	Indicazione di colore	BN
<b>MTC</b>	<b>MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM</b>	Materia	vetro
<b>MTCT</b>	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM</b>	Formato	9 x 12
<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC</b>	Stato di conservazione	buono
<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC</b>	Notizie storico-critiche	La prima edizione della Parma Poggio di Berceto risale al 1913, una gara automobilistica nata per essere inserita nei festeggiamenti per il Centenario Verdiano. Con alcune pause dovute ai conflitti bellici verranno disputate ventuno edizioni di velocità: quindici dal 1913 al 1955, sul tratto Parma-Poggio di Berceto e 6 edizioni, dal 1962 al 1975, sul tratto Fornovo-Monte Cassio. Questo ardito assemblaggio fotografico è un esempio di immagine pubblicitaria della gara proposto da Alberto Montacchini con la collaborazione di Livio Amati attorno agli anni Cinquanta (si confronti con immagine pubblicata in Rosati 2020, p. 84).
<b>DO</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	file digitale
FTAA	Autore	La Fototeca

FTAK Nome file digitale

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010, p. 84

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

**CM CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD Anno di redazione 2025

CMPN Responsabile ricerca e redazione Frisoni, Cinzia

FUR Funzionario responsabile Gnudi, Cristina