



ID Samira: 351314

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00083

Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Numero di catalogo generale: I0000112

Oggetto: incisione

Soggetto: paesaggio fluviale con città sullo sfondo paesaggio con figure e case

Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	I0000112
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio fluviale con città sullo sfondo
SGTI	Soggetto	paesaggio con figure e case
SGTT	Titolo	Paesaggio fluviale con città sullo sfondo e figure
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Nosadella, 49

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero E/D/184

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1843

DTSV Validità ca.

DTSF A 1843

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Guardassoni Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1819/ 1888

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ incisione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 280

MISL Larghezza 376

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione problematico

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'incisione contiene un paesaggio fluviale con un gruppo di quattro uomini in costume con grande cappello in primo piano e più al centro altri due uomini ugualmente vestiti passeggiano sulla riva. La scena è incorniciata da una quinta di vegetazione e un albero alle cui spalle si vede una città con cinta muraria. Sullo sfondo si trovano le colline e un acquedotto romano. L'avvenuta esecuzione da parte di Guardassoni di questa stampa è da inserirsi nel contesto dell'esecuzione del dipinto "Anna Bolena forsennata sentendosi priva del diademareale" di cui è presente uno studio sul verso del foglio. Per il dipinto, conservato al MamBo, l'artista ricevette il "Piccolo Premio Curlandese di Pittura" il 30 novembre 1843.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione A. XXXXXassoni. fece. G. A. inv. Bologna XXXXX lobbi

NSC Notizie storico-critiche

Nella scheda dell'opera per il dipinto "Anna Bolena forsennata sentendosi priva del diadema reale" (Poppi 2006, p.26) si legge: "[...] per l'assegnazione del Piccolo Premio Curlandese di Pittura assegnato ogni anno agli allievi dell'Accademia [di Bologna, ndr], chiamati a interpretare con una 'mezza figura' soggetti obbligati, e che il 30 novembre 1843 venne conferito al giovane Guardassoni per questa Anna Bolena".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2025
------	------	------

CMPN	Nome	Volta, Valentina
------	------	------------------