



ID Samira: 351175

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00083

Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Numero di catalogo generale: D0000396

Oggetto: disegno

Soggetto: Santo con Bambino Figura maschile all'interno di una nicchia

Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	D0000396
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santo con Bambino
SGTI	Soggetto	Figura maschile all'interno di una nicchia
SGTT	Titolo	Santo col Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nosadella, 49
------	--------------------------------------	-------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	E/D/49 v
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1860
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1870
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Guardassoni Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1819/ 1888
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ grafite
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	104
MISL	Larghezza	66
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il disegno raffigura un uomo in piedi con un bambino in braccio. Poiché le due figure sono studiate all'interno di una nicchia e per la loro composizione si può facilmente affermare che si tratti un un Santo che regge Gesù Bambino. Per confronto con altri disegni appartenenti alla Fondazione Gualandi (n. inv. E/D/53 ed E/D/103) si può desumere che si tratti di San Giuseppe che tiene in braccio il Bambino. In questo studio Guardassoni si concentra attraverso un fitto tratteggio sull'analisi delle ombre prodotte dalla nicchia sulle figure in essa inserite, per rendere in maniera realistica l'ingombro dei corpi all'interno della struttura architettonica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2019

BIBH Sigla per citazione 00043647

BIBN V., pp., nn. p. 36 e p. 160

BIBI V., tavv., figg. tav. 4

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2025

CMPN	Nome	Volta, Valentina
------	------	------------------