



ID Samira: 350742

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00157

Contenitore: ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Numero di catalogo generale: ISIA0027

Oggetto: composizione modulare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ISIA0027
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	composizione modulare
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Totem
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Mazzolani

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Giuseppe Mazzini, 93

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2022

DTSF A 2022

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ISIA, Diego Cibelli

ATBR Riferimento all'intervento Coordinamento Prof. M. Denicolo'

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica gres colorato in massa

MTC Materia e tecnica foggatura a colaggio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 85

MISL Larghezza 18

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il pezzo è composto da diversi moduli realizzati a colaggio in grès colorato in massa. Infatti, si caratterizza per l'utilizzo di diverse tipologie di pezzi (vasi, coperchi, decorazioni) sovrapposti e incollati tra loro, realizzati a colaggio da stampi in gesso provenienti dalla storica manifattura di Capodimonte e stampi in gesso moderni appartenenti all'Isia di Faenza. Ad abbellire i pezzi ci sono

decorazioni ispirate al mondo della natura: foglie, muschio, rami e spine. Una commistione di stili che insieme ha dato vita a un lavoro corale. Questo pezzo fa parte di una collezione più ampia che conta 14 totem, ognuno diverso per colore, composizione e decoro dall'altro.

NSC	Notizie storico-critiche	Il pezzo, insieme agli altri 13, è stato realizzato durante il workshop Materia Relazionale - Materia Laboratoriale, realizzato nei laboratori dell'Isia Faenza, con l'artista Diego Cibelli e il suo assistente, sotto la guida del docente Mirco Denicolò. Si è trattato di un laboratorio che ha coinvolto studenti e studentesse del triennio e del biennio di prodotto in un lavoro collaborativo di progettazione, realizzazione e decorazione partecipata di tutti i pezzi. La collezione è stata esposta nella mostra Fabbrica Isia Faenza durante la Milano Design Week del 2022, presso la Cattedrale della Fabbrica del Vapore, e al festival Barocco e Neobarocco - Lo spirito del nostro tempo tenutosi a Ragusa dal 15 al 18 settembre 2022.
-----	--------------------------	--

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Piffari, Andrea

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2025

CMPN Nome Gaspari, Mariachiara