



ID Samira: 350741

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00157

Contenitore: ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Numero di catalogo generale: ISIA0026

Oggetto: composizione modulare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ISIA0026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	composizione modulare
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Totem
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Mazzolani

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini, 93
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2022
DTSF	A	2022
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ISIA, Diego Cibelli
ATBR	Riferimento all'intervento	Coordinamento Prof. M. Denicolo'
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gres colorato in massa
MTC	Materia e tecnica	foggatura a colaggio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	85
MISL	Larghezza	18
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il pezzo è composto da diversi moduli realizzati a colaggio in grès colorato in massa. Infatti, si caratterizza per l'utilizzo di diverse tipologie di pezzi (vasi, coperchi, decorazioni) sovrapposti e incollati tra loro, realizzati a colaggio da stampi in gesso provenienti dalla storica manifattura di Capodimonte e stampi in gesso moderni appartenenti all'Isia di Faenza. Ad abbellire i pezzi ci sono decorazioni ispirate al mondo della natura: foglie, muschio, rami e spine. Una commistione di stili che insieme ha dato

vita a un lavoro corale. Questo pezzo fa parte di una collezione più ampia che conta 14 totem, ognuno diverso per colore, composizione e decoro dall'altro.

NSC Notizie storico-critiche

Il pezzo, insieme agli altri 13, è stato realizzato durante il workshop Materia Relazionale - Materia Laboratoriale, realizzato nei laboratori dell'Isia Faenza, con l'artista Diego Cibelli e il suo assistente, sotto la guida del docente Mirco Denicolò. Si è trattato di un laboratorio che ha coinvolto studenti e studentesse del triennio e del biennio di prodotto in un lavoro collaborativo di progettazione, realizzazione e decorazione partecipata di tutti i pezzi. La collezione è stata esposta nella mostra Fabbrica Isia Faenza durante la Milano Design Week del 2022, presso la Cattedrale della Fabbrica del Vapore, e al festival Barocco e Neobarocco - Lo spirito del nostro tempo tenutosi a Ragusa dal 15 al 18 settembre 2022.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Piffari, Andrea

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2025

CMPN Nome Gaspari, Mariachiara