



ID Samira: 350733
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00157
 Contenitore: ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
 Numero di catalogo generale: ISIA0022
 Oggetto: composizione modulare

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ISIA0022	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	composizione modulare	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Totem	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Mazzolani	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Giuseppe Mazzini, 93

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2022

DTSF A 2022

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ISIA, Diego Cibelli

ATBR Riferimento all'intervento Coordinamento Prof. M. Denicolo'

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica gres colorato in massa

MTC Materia e tecnica foggatura a colaggio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 83

MISL Larghezza 30

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Il pezzo è composto da diversi moduli realizzati a colaggio in grès colorato in massa. Infatti, si caratterizza per l'utilizzo di diverse tipologie di pezzi (vasi, coperchi, decorazioni) sovrapposti e incollati tra loro, realizzati a colaggio da stampi in gesso provenienti dalla storica manifattura di Capodimonte e stampi in gesso moderni appartenenti all'Isia di Faenza. Ad abbellire i pezzi ci sono decorazioni ispirate al mondo della natura: foglie, muschio, rami e spine. Una commistione di stili che insieme ha dato

vita a un lavoro corale. Questo pezzo fa parte di una collezione più ampia che conta 14 totem, ognuno diverso per colore, composizione e decoro dall'altro.

NSC Notizie storico-critiche

Il pezzo, insieme agli altri 13, è stato realizzato durante il workshop Materia Relazionale - Materia Laboratoriale, realizzato nei laboratori dell'Isia Faenza, con l'artista Diego Cibelli e il suo assistente, sotto la guida del docente Mirco Denicolò. Si è trattato di un laboratorio che ha coinvolto studenti e studentesse del triennio e del biennio di prodotto in un lavoro collaborativo di progettazione, realizzazione e decorazione partecipata di tutti i pezzi. La collezione è stata esposta nella mostra Fabbrica Isia Faenza durante la Milano Design Week del 2022, presso la Cattedrale della Fabbrica del Vapore, e al festival Barocco e Neobarocco - Lo spirito del nostro tempo tenutosi a Ragusa dal 15 al 18 settembre 2022.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Piffari, Andrea

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2025

CMPN Nome Gaspari, Mariachiara