



ID Samira: 350688
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00157
 Contenitore: ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
 Numero di catalogo generale: ISIA0006
 Oggetto: composizione di contenitori

| CD | CODICI | |
|------|--|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | ISIA0006 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | composizione di contenitori |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTT | Titolo | Temple |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Mazzolani |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Giuseppe Mazzini, 93

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2024

DTSF A 2024

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ISIA, Benedetta Innocenti (Prof.ssa S. Sguanci)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica faenza smaltata

MTC Materia e tecnica foggatura al tornio

MTC Materia e tecnica finiture in oro a terzo fuoco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 48

MISD Diametro 40

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Temple è un progetto che trae ispirazione dalle cerimonie del Trataka. Una torre formata da contenitori sovrapponibili ideata per accompagnare momenti di raccoglimento individuale o collettivo e funge anche da contenitore ed elemento di arredo. La torre si compone di sei ciotole identiche aventi dimensioni differenti e corredate con un coperchio ciascuna. Sulla parte superiore dei coperchi è presente un incavo che accoglie i rilievi corrispondenti alla base delle ciotole facilitando la sovrapposizione dei pezzi.

Questo sistema di incastro rimane invariato nonostante la diversa dimensione delle componenti per consentire la costruzione della torre liberamente.

NSC

Notizie storico-critiche

Temple fa parte di una collezione di oggetti, denominata "Ceramica Virtuosa", realizzati nel 2024 da studenti del secondo anno di magistrale, guidati dalla prof.ssa Sabrina Sguanci e supportati dal prof. Mirco Denicolò, in occasione del concorso "Premio Rometti 2024". Successivamente è stata presentata, in una mostra omonima alla collezione, nell'ottava edizione di Argillà, il Festival Internazionale della Ceramica e Mostra Mercato di Faenza, tenutasi nel 2024.

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



| | | | |
|------|--------------|---------------|--|
| CM | COMPILAZIONE | | |
| CMP | COMPILAZIONE | | |
| CMPD | Data | 2025 | |
| CMPN | Nome | Geremia, Anna | |