



ID Samira: 350656
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00157
 Contenitore: ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
 Numero di catalogo generale: ISIA0002
 Oggetto: incensiere

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ISIA0002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incensiere
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Aromantra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	istituto scolastico
LDCN	Contenitore	ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Mazzolani

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini, 93
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2024
DTSF	A	2024
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ISIA, Alessandra Barnaba (prof.ssa S. Sguanci)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	faenza smaltata
MTC	Materia e tecnica	foggatura al tornio
MTC	Materia e tecnica	decorazione a pennello
MTC	Materia e tecnica	cristallina
MTC	Materia e tecnica	finiture in oro a terzo fuoco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	30
MISD	Diametro	14
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Aromantra è un progetto ideato come un oggetto rituale che può operare come un'incensiera brucia oli e/o conetti e può essere utilizzato nelle diverse pratiche dell'aromaterapia. La parte superiore a forma di cono, accoglie sulla punta troncata un vano in cui poter appoggiare i conetti di incenso. Al centro del pezzo vi è un foro triangolare che permette di inserire una candela all'interno di Aromantra, necessaria a scaldare gli oli che si possono versare nella cavità posta lungo tutta la

circonferenza alla base del cono.

NSC	Notizie storico-critiche	Aromantra fa parte di una collezione di oggetti, denominata "Ceramica Virtuosa", realizzati nel 2024 da studenti del secondo anno di magistrale, guidati dalla prof.ssa Sabrina Sguanci e supportati dal prof. Mirco Denicolò, in occasione del concorso "Premio Rometti 2024". Successivamente è stata presentata, in una mostra omonima alla collezione, nell’ottava edizione di Argillà, il Festival Internazionale della Ceramica e Mostra Mercato di Faenza, tenutasi nel 2024.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	---

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2025
------	------	------

CMPN	Nome	Geremia, Anna
------	------	---------------