

ID Samira: 350628
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-ISART
 Contenitore: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
 Numero di catalogo generale: OAG00187
 Oggetto: calco
 Soggetto: modello miologico dell'arto inferiore sinistro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	OAG00187
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	modello miologico dell'arto inferiore sinistro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX / XX
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1870
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1930
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	124
MISL	Larghezza	21
MISP	Profondità	24,5
MISV	Varie	h. 130 con base d'appoggio in gesso
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	calco in gesso policromo di arto inferiore sinistro su supporto inclinato.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Modello miologico in gesso policromo dell'arto inferiore sinistro teso, poggiante su supporto inclinato in modo che il tallone risulti rialzato. Realizzato probabilmente nella seconda metà del XIX-inizi XX secolo, con tecnica di calco a tassello (i tasselli non sono visibili, dal momento che la superficie è ricoperta da uno spesso strato pittorico) da

opera modellata o dal vero per lo studio dell'anatomia artistica.

NSC

Notizie storico-critiche

Questo gesso policromo è stato realizzato probabilmente nella seconda metà del XIX-inizi XX secolo, con tecnica di calco a tassello da opera modellata o dal vero, prassi sancita, per lo studio dell'anatomia artistica, dagli Statuti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna del 1803 ("Lipparini G., L'Accademia di Belle Arti e l'Accademia Clementina di Bologna, prima edizione Le Monnier, 1941"), istituzione da cui l'opera proviene e dove sono conservati altri esemplari dello stesso arto. Il modello anatomico è privo di etichetta inventariale, ma presenta sul lato frontale della base l'incavo per l'inserimento della stessa, come è stato accertato per altri calchi della gypsoteca IsArt di uguale provenienza.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

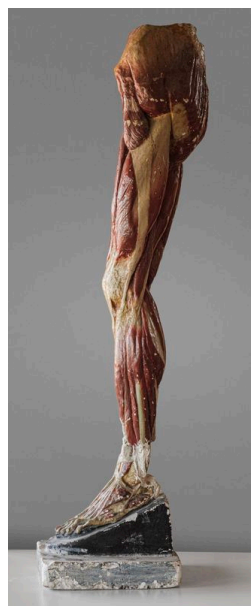
FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



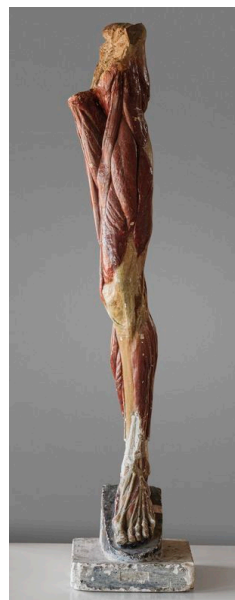
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

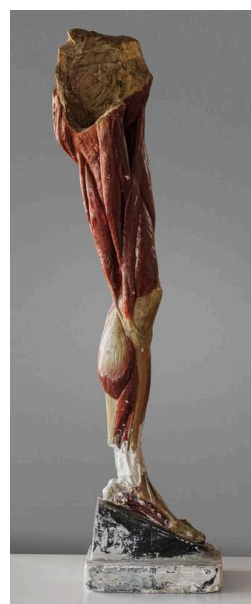
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

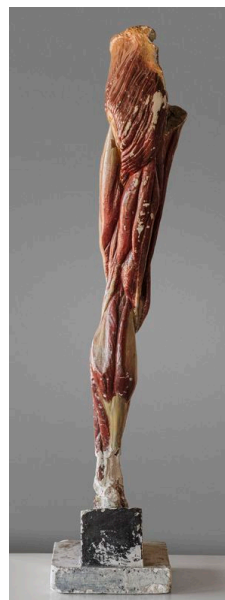
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

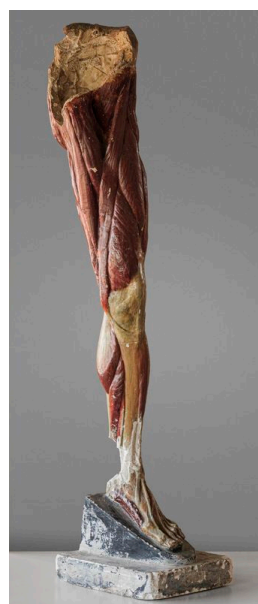
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

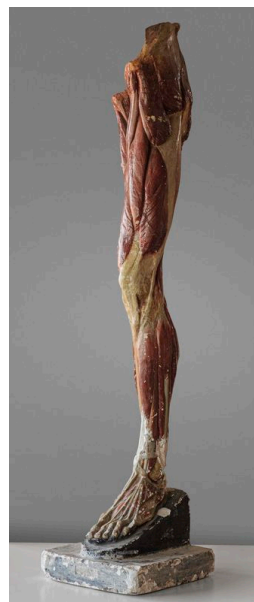
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2025
CMPN	Nome	Frabbi Nadia
CMPN	Nome	Zini Luca
AN	ANNOTAZIONI	