



ID Samira: 350619  
 Tipo scheda: F4  
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092  
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica  
 Numero catalogo generale: MON00107  
 Definizione: negativo  
 Nome scelto: Montacchini, Gianluca

CD	CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00107
OG	BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG	Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO
OGT	DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo
OGTT	Tipologia	servizio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Cusani

LDCU      Indicazioni viabilistiche      Piazzale San Francesco, 1

**UB      DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI**

**UBF      UBICAZIONE BENE**

UBFP      Fondo      Archivio Montacchini

**INV      ALTRI INVENTARI**

INVN      Codice inventario      FM\_N\_0015

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE/RESPONSABILITÀ**

AUTN      Nome scelto      Montacchini, Gianluca

AUTA      Indicazioni cronologiche      1942/ 2022

AUTR      Ruolo      fotografo principale

AUTM      Motivazione/fonte      bibliografia

**SG      SOGGETTO**

**SGT      SOGGETTO**

SGTI      Identificazione del soggetto      Musica - Suonatori ambulanti - Artisti di strada

SGTD      Indicazioni sul soggetto      Suonatore ambulante con zampogna e grancassa per le vie del centro di Parma

**SGL      TITOLO**

SGLT      Titolo proprio      Suonatore di ambulella

SGLS      Specifiche titolo      manoscritto sulla scatola porta rullini

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Fascia cronologica/periodo      XX

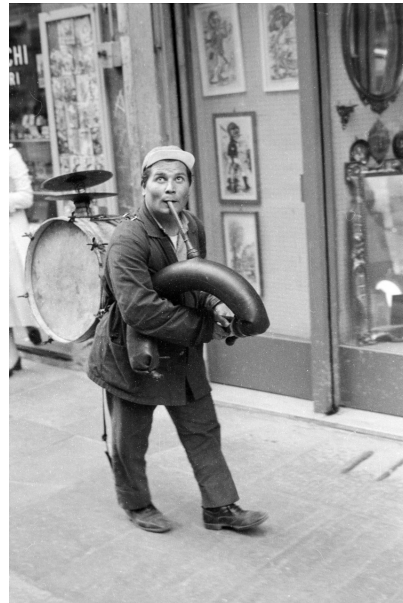
**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1972

DTSV      Validità      ca.

DTSF	A	1972
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione/fonte	data
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
MTX	Indicazione di colore	BN
<b>MTC</b>	<b>MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM	Materia	pellicola
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	35 mm
<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC	Stato di conservazione	buono
<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
NSC	Notizie storico-critiche	Il servizio documenta un suonatore ambulante con zampogna a chiave dotata di otre di gomma e una grancassa con piatti azionata da una gamba, che percorre alcune strade del centro di Parma, entrando o soffermandosi davanti ai negozi per chiedere un obolo. Potrebbe provenire dalla Val di Comino (in provincia di Frosinone), dove è viva la tradizione degli zampognari ambulanti, e dove vige tuttora la prassi dello zampognaro "uomo-orchestra". Il termine "ambulella" riportato nel titolo del servizio, ha assonanza con la parola "ambulante" ma non è riconducibile a uno strumento musicale.
<b>DO</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA</b>	<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	file digitale
FTAA	Autore	La Fototeca

FTAK Nome file digitale



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

CM	CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP	REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD	Anno di redazione	2025
CMPN	Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR	Funzionario responsabile	Gnudi, Cristina