

ID Samira: 350599
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: jones011
Definizione oggetto: porta tabacco
Denominazione: Giappone
Materia: seta, avorio, argento
Tecnica: ricamo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	jones011
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Norman Jones
UB	UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	4782
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	porta tabacco
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Giappone
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	epoca Meiji 1868-1964
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	seta, avorio, argento
MTCT	Tecnica	ricamo
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	9
MISL	Larghezza	14
UT	USO	
UTF	Funzione	porta tabacco
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Questo oggetto è un tradizionale porta tabacco (tabako-ire), che veniva usato per contenere il tabacco sfuso. I tabako-ire sono un tipo di sage-mono ("cose appese") che venivano attaccati alla cintura (obi) di un kimono. Conteneva un particolare tipo di tabacco, trinciato in maniera così sottile da ricordare i capelli umani (kizami), che veniva fumato nella pipa giapponese (kiseru), caratterizzata da una forma estremamente esile e allungata, come la pipa presente nella collezione Jones. Durante il periodo Edo fumare il tabacco era un'abitudine di ogni ceto sociale e anche dopo l'introduzione delle sigarette, durante il periodo Meiji (1868-1912), i tabako-ire rimasero in uso. Quello in mostra è completo e in buone condizioni, anche se le parti in metallo sono leggermente ossidate. La parte in pelle goffrata che contiene il tabacco raffigura un drago ricamato di colore azzurro fra onde e nuvole. La chiusura in metallo argentato (kanamono) rappresenta un drago a basso rilievo che stringe fra gli artigli la perla dell'immortalità.
NSC	Notizie storico-critiche	La collezione di arte asiatica di Norman Jones è stata donata al Museo Civico Medievale dalla figlia Ruth nel 2023. Nel 2021 Mrs. Ruth Jones aveva avviato i primi contatti con il Museo Civico Medievale per verificare la disponibilità dell'ente a ricevere in donazione i centocinquanta pezzi che formavano l'importante raccolta con esemplari originari del Giappone, della Cina e dell'India, formata a suo tempo dal padre. Norman Jones (1903-1985), eclettico collezionista inglese nato in Africa ma trasferitosi ancora bambino in Inghilterra con la madre e un tutore che operava in India nell'ambito delle missioni entrò pertanto in contatto fin dalla più tenera età con reperti di artigianato africano e asiatico. Frequentò in seguito l'università di Cambridge, presso la quale conseguì la laurea in letteratura inglese, e nella città universitaria inglese iniziò a frequentare botteghe di antiquari. Una in particolare, gestita da un certo Whitaker, diventò un suo punto di riferimento per acquistare opere d'arte; nel contempo strinse amicizia con Roy, compagno di studi universitari spesso in Giappone, paese da cui porterà in dono a Jones oggetti d'arte per incrementare la sua collezione. Giunto ad Harrogate, nello Yorkshire, iniziò la professione di docente di scuola e gli oggetti amati e collezionati finirono per arredare gli spazi della sua casa: le miniature indiane, donate al Museo Civico Medievale, erano appese nello studio del collezionista; il corredo da geisha sul davanzale della finestra della camera da letto della figlia Ruth, e così via.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	2024
BIBH	Sigla per citazione	00045805

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Prospettive d'Oriente. La donazione Norman Jones al Museo Civico Medievale di Bologna
MSTL	Luogo	Museo Civico Medievale, Bologna
MSTD	Data	23-11-2024 - 05-05-2025

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2025
CMPN	Nome	Gamberi, Giovanni