

Identificativo Samira: 350597
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D32ISAB
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

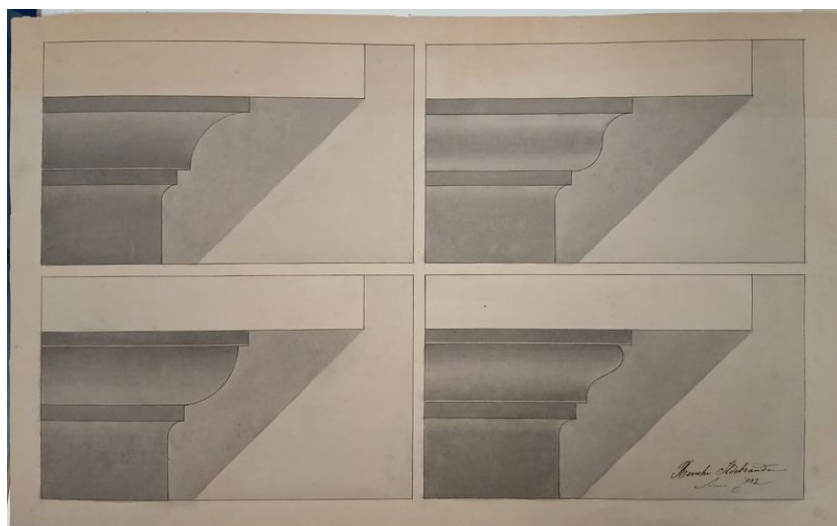
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D32ISAB
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	32
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	disegno architettonico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Teoria delle ombre applicata a capitelli dorici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo decennio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1892
DTSF	A	1892
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ matita/ acquerellatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	29
MISL	Larghezza	46,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio architettonico a matita e inchiostro di china con acquerellatura su carta con studio delle ombre.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio delle ombre applicato a quattro capitelli dorici..Ogni studio è realizzato entro riquadro e rappresenta varie modanature di echino e abaco del capitello dorico con parte dell'architrave. La diversa intensità delle acquerellature di inchiostro rendono efficacemente gli

effetti chiaroscurali capaci di evidenziare la tridimensionalità e la scansione volumetrica degli elementi architettonici..

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Ronchi Ildebrando / Anno 1892
NSC	Notizie storico critiche	Il disegno è conservato all'interno dell'album D32 ISAB, che raccoglie i disegni con studi architettonici e prospettici realizzati tra il 1889 e il 1898 dagli alunni del corso serale di "Disegno geometrico, architettonico e prospettico" della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 50 disegni su carta, alcuni sciolti, altri incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. La Scuola Professionale di Arti Decorative venne fondata a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, <i>Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985</i>, Modena, ed. Panini; https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo).
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Rebecca Bellotti
CMPN	Nome	Frabbi Nadia