



ID Samira: 350334
 Tipo scheda: F4
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica
 Numero catalogo generale: MON00039
 Definizione: negativo
 Nome scelto: Montacchini, Alberto

CD		CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00039	
OG		BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG	Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE	
OGT		DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Parma	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Cusani	

LDCU Indicazioni viabilistiche Piazzale San Francesco, 1

UB DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI

UBF UBICAZIONE BENE

UBFP Fondo Archivio Montacchini

INV ALTRI INVENTARI

INVN Codice inventario FM_00403

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTN Nome scelto Montacchini, Alberto

AUTA Indicazioni cronologiche 1894/ 1956

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte contesto

SG SOGGETTO

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione del
soggetto Parma - Fiere internazionali - Esposizioni - VIII Mostra
Internazionale Conserve

SGTI Identificazione del
soggetto Industria agroalimentare - Pastifici - Pastificio Barilla

SGTD Indicazioni sul soggetto Stand Barilla: realizzazione di Medardo Monica su progetto
di Erberto Carboni

SGL TITOLO

SGLA Titolo attribuito Stand Barilla per l'VIII Mostra Conserve di Parma

SGLS Specifiche titolo del catalogatore

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia
cronologica/periodo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1953/09/11

DTSV Validità post

DTSF	A	1953/09/26
DTSL	Validità	ante
DTM	Motivazione/fonte	bibliografia
DTM	Motivazione/fonte	data
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	vetro
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	9 x 12
CO	CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	L'immagine documenta lo stand Barilla all'VIII Mostra Internazionale Conserve e Imballaggi svoltasi a Parma dal 12 al 25 Settembre 1953. Si tratta di un padiglione espositivo di grande rilevanza, realizzato su progetto dell'architetto parmense Erberto Carboni, chiamato a creare una nuova immagine del pastificio a partire dagli anni Cinquanta. La struttura geometrica e ariosa si configura come una sorta di quinta scenografica che pone in risalto alcuni elementi iconici utilizzati per la campagna pubblicitaria (il cucchiaino, la forchetta). La realizzazione materiale è dell'artigiano ebanista Medardo Monica, così come tutti i successivi stands espositivi per la Fiera delle Conserve Alimentari di Parma progettati da Carboni.
DO	DOCUMENTAZIONE	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	file digitale
FTAA	Autore	La Fototeca

FTAK Nome file digitale



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Bianchino Gloria (a cura di), Erberto Carboni: dal futurismo al Bauhaus, Milano, Mazzotta, 1998 - catalogo della mostra tenuta a Parma nel 1998-1999

CM CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD Anno di redazione 2025

CMPN Responsabile ricerca e redazione Frisoni, Cinzia

FUR Funzionario responsabile Gnudi, Cristina