



ID Samira: 350332
 Tipo scheda: F4
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica
 Numero catalogo generale: MON00151
 Definizione: negativo

CD	CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00151
OG	BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG	Categoria	FOTOGRAFIA PUBBLICITARIA
OGT	DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo
OGTT	Tipologia	servizio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Cusani

LDCU Indicazioni viabilistiche Piazzale San Francesco, 1

UB DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI

UBF UBICAZIONE BENE

UBFP Fondo Archivio Montacchini

INV ALTRI INVENTARI

INVN Codice inventario FM_N_0049

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTB Nome Collettivo Studio fotografico Montacchini

AUTA Indicazioni cronologiche 1956-1963

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte bibliografia

SG SOGGETTO

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione del soggetto Industria agroalimentare - Industria ortofrutticola - Althea

SGTI Identificazione del soggetto Automobili aziendali - Pubblicità - Campagne pubblicitarie

SGTI Identificazione del soggetto Conserve di pomodoro - Sughì

SGTI Identificazione del soggetto Conserve di frutta - Confetture

SGL TITOLO

SGLA Titolo attribuito Automobili pubblicitarie per prodotti Althea

SGLS Specifiche titolo del catalogatore

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia cronologica/periodo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1957/10
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1957/10
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione/fonte	data
DTM	Motivazione/fonte	iscrizione
MT DATI TECNICI		
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	pellicola
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	35 mm
CO CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La ditta parmense Althea viene fondata da Carlo Bertozzi nel 1932, individuando una tipologia di prodotto alimentare pronto all'uso, che andasse incontro alle esigenze dei consumatori. Dopo un temporaneo arresto, in concomitanza con la seconda guerra mondiale, la produzione riprende dal 1947 proponendo al mercato Sugóro, un condimento da aggiungere direttamente a pasta o riso senza cottura. A questo prodotto di punta se ne aggiungono altri: Parmì (sugo leggero all'olio di oliva), Fiordagosto (concentrato di pomodoro in tubetto o incartato in singoli cubetti) e Cremifrutto (una mattonellina di marmellata in incarto trasparente, pensata per la merenda dei bambini). Althea è uno dei committenti principali di Montacchini in ambito industriale e queste immagini mostrano alcuni mezzi commerciali pubblicitari: un sistema molto in voga dalla metà degli anni '50 che vedeva carrozzerie specializzate cimentarsi in opere creative su telai da autobus, furgoni o autovetture. La</p>

conduzione familiare della ditta si chiude nel 1962, con la morte del titolare, lasciando spazio a una multinazionale, solo negli anni '90 il marchio viene rilanciato da imprenditori locali riprendendo, ampliando e adeguando ulteriormente la produzione alle richieste attuali. Il servizio comprende anche tre fotogrammi con l'uscita da scuola di bambini accompagnati dai genitori.

DO DOCUMENTAZIONE

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

CM	CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP	REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD	Anno di redazione	2025
CMPN	Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR	Funzionario responsabile	Gnudi, Cristina