

ID Samira: 350219
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: jones039
Definizione oggetto: poggiatesta
Denominazione: Giappone
Materia: legno
Tecnica: intaglio

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | BDM |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | jones039 |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Museo Civico Medievale |
| LDCC | Complesso architettonico/ambientale di appartenenza | Palazzo Ghisilardi |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 4 |
| LDCM | Denominazione della raccolta | Collezione Norman Jones |
| UB | UBICAZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| INV | INVENTARIO | |
| INVN | Numero | 4810 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione oggetto | poggiatesta |
| OGTG | Definizione della categoria generale | arredi e suppellettili |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione | cuscino da notte con scomparti |
| AU | AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB | AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD | Denominazione | Giappone |
| DTF | CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE | |
| DTFZ | Datazione | seconda metà sec. XIX |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | legno |
| MTCT | Tecnica | intaglio |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 22 |
| MISL | Larghezza | 15 |
| UT | USO | |
| UTF | Funzione | serviva per giacervi a dormire |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Questo cuscino realizzato con materiali pregiati è composto da due scomparti. La superficie è intarsiata con legni di diversi tipi, che creano eleganti motivi geometrici. Nella parte superiore è presente un rivestimento in tessuto, foderato ed estraibile, per rendere il cuscino più morbido. Questo leggero cuscinetto era necessario dal momento che, per non rovinare le acconciature, la nuca vi veniva direttamente appoggiata. Sotto al cuscino si trovano un abaco a tredici colonne e due piccoli scomparti estraibili. L'abaco, chiamato soroban, venne introdotto dalla Cina nel XVI secolo. Rimuovendo questo scomparto troviamo un ampio cassetto e nella parte inferiore una piccola lanterna estraibile destinata alla lettura notturna. Tre facce della lanterna conservano ancora il rivestimento originale: un leggerissimo tessuto, decorato con un motivo a reticolo e crisantemi innevati, in grado di far passare la luce della fiamma. |
| NSC | Notizie storico-critiche | La collezione di arte asiatica di Norman Jones è stata donata al Museo Civico Medievale dalla figlia Ruth nel 2023. Nel 2021 Mrs. Ruth Jones aveva avviato i primi contatti con il Museo Civico Medievale per verificare la disponibilità dell'ente a ricevere in donazione i centocinquanta pezzi che formavano l'importante raccolta con esemplari originari del Giappone, della Cina e dell'India, formata a suo tempo dal padre. Norman Jones (1903-1985), eclettico collezionista inglese nato in Africa ma trasferitosi ancora bambino in Inghilterra con la madre e un tutore che operava in India nell'ambito delle missioni entrò pertanto in contatto fin dalla più tenera età con reperti di artigianato africano e asiatico. Frequentò in seguito l'università di Cambridge, presso la quale conseguì la laurea in letteratura inglese, e nella città universitaria inglese iniziò a frequentare botteghe di antiquari. Una in particolare, gestita da un certo Whitaker, diventò un suo punto di riferimento per acquistare opere d'arte; nel contempo strinse amicizia con Roy, compagno di studi universitari spesso in Giappone, paese da cui porterà in dono a Jones oggetti d'arte per incrementare la sua collezione. Giunto ad Harrogate, nello Yorkshire, iniziò la professione di docente di scuola e gli oggetti amati e collezionati finirono per arredare gli spazi della sua casa: le miniature indiane, donate al Museo Civico Medievale, erano appese nello studio del collezionista; il corredo da geisha sul davanzale della finestra della camera da letto della figlia Ruth, e così via. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAP | Tipo | fotografia digitale |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome File |  |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 2024 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045805 |

| MST | MOSTRE | |
|---|---|---|
| MSTT | Titolo | Prospettive d'Oriente. La donazione Norman Jones al Museo Civico Medievale di Bologna |
| MSTL | Luogo | Museo Civico Medievale, Bologna |
| MSTD | Data | 23-11-2024 - 05-05-2025 |

| CM | COMPILAZIONE | |
|---|---|---|
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2025 |
| CMPN | Nome | Gamberi, Giovanni |