

ID Samira: 350194
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: jones015
Definizione oggetto: scultura
Denominazione: Cina
Materia: legno, argento
Tecnica: artigianale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	jones015
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Norman Jones
UB	UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	4786
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	scultura
OGTG	Definizione della categoria generale	manufatti
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	imbarcazione cinese
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	XX secolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno, argento
MTCT	Tecnica	artigianale
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	11
MISL	Larghezza	11
MISP	Profondità	3,5
UT	USO	
UTF	Funzione	decorativa
DA	DATI ANALITICI	

NSC	Notizie storico-critiche	La collezione di arte asiatica di Norman Jones è stata donata al Museo Civico Medievale dalla figlia Ruth nel 2023. Nel 2021 Mrs. Ruth Jones aveva avviato i primi contatti con il Museo Civico Medievale per verificare la disponibilità dell'ente a ricevere in donazione i centocinquanta pezzi che formavano l'importante raccolta con esemplari originari del Giappone, della Cina e dell'India, formata a suo tempo dal padre. Norman Jones (1903-1985), eclettico collezionista inglese nato in Africa ma trasferitosi ancora bambino in Inghilterra con la madre e un tutore che operava in India nell'ambito delle missioni entrò pertanto in contatto fin dalla più tenera età con reperti di artigianato africano e asiatico. Frequentò in seguito l'università di Cambridge, presso la quale conseguì la laurea in letteratura inglese, e nella città universitaria inglese iniziò a frequentare botteghe di antiquari. Una in particolare, gestita da un certo Whitaker, diventò un suo punto di riferimento per acquistare opere d'arte; nel contempo strinse amicizia con Roy, compagno di studi universitari spesso in Giappone, paese da cui porterà in dono a Jones oggetti d'arte per incrementare la sua collezione. Giunto ad Harrogate, nello Yorkshire, iniziò la professione di docente di scuola e gli oggetti amati e collezionati finirono per arredare gli spazi della sua casa: le miniature indiane, donate al Museo Civico Medievale, erano appese nello studio del collezionista; il corredo da geisha sul davanzale della finestra della camera da letto della figlia Ruth, e così via.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBD	Anno di edizione	2024
BIBH	Sigla per citazione	00045805
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2025
CMPN	Nome	Gamberi, Giovanni