



Identificativo Samira: 349951
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000252
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000252
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figure addossate ad un muro
SGTT	Titolo	Figure
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero 252

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1970

DTSV Validità post

DTSF A 1980

DTSL Validità ca.

DTM Motivazione cronologica analisi stilistica

DTM Motivazione cronologica confronto

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore

AUTN Nome scelto Olia Reza

AUTA Dati anagrafici 1939/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ litografia a colori

MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 700

MISL Larghezza 500

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro
ISRP Posizione in basso a sinistra
ISRI Trascrizione Reza Olia / P/A

NSC Notizie storico critiche

Olia Reza, figlio di un pittore famoso in Iran, compie gli studi artistici presso la Scuola d'Arte di Teheran nel 1959. Trasferitosi a Roma, nel 1964 consegue il diploma di Scultura all'Accademia di Belle Arti di Roma sotto la guida di Pericle Fazzini, e nel 1965 quello di Pittura con Renato Guttuso. Dal 1968 al '70 insegna alla Facoltà di Arti Decorative di Teheran, torna poi in Italia per continuare il suo lavoro artistico, culturale e politico, per combattere il regime dello Scià e sostenere la causa della libertà del suo popolo. Nei primi anni '70 del '900 espone anche a Cesena ed è qui che probabilmente Renzo Ravegnani acquista alcune sue opere. Sono infatti presenti presso la Biblioteca Malatestiana due stampe della donazione Ravegnani.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2024
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo, Mario
------	------	------------------