



Identificativo Samira: 349931
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000667
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: stampa

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	S
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000667
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	stampa
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	giocatore di football americano (trasfigurazione di Adamo)
SGTT	Titolo	Figura
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero 667

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1975

DTSV Validità post

DTSF A 1980

DTSL Validità ca.

DTM Motivazione cronologica analisi stilistica

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento inventore/disegnatore/incisore

AUTN Nome scelto Pulini Massimo

AUTA Dati anagrafici 1958/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta stampata/ serigrafia (?)

MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 555

MISL Larghezza 750

MISV Varie altezza con cornice 590

MISV Varie larghezza con cornice 790

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione
Stampa del "primo uomo" (dalla Creazione di Adamo di Michelangelo) su carta della ex Centrale Avicola Romagnola di Forlì (impiegata dall'azienda per il packaging), rossa con pattern costituito dal logo. Dal gioco della sovrapposizione Adamo viene trasfigurato in un giocatore di football americano (la tipica numerazione sulla "maglietta" rinvia a quello sport).

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna (?)

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione PULINI

NSC Notizie storico critiche
Si tratta di un'opera giovanile dell'autore, con palesi riferimenti alla Pop Art: il soggetto impiegato è visivamente rimosso dal suo contesto originale e combinato con materiale non correlato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario