



Identificativo Samira: 349854
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001072
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00001072
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Orlando Furioso
SGTT	Titolo	Olimpia abbandonata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1072
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Biblioteca Comunale Ariostea
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Schifanoia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1809
DTSF	A	1809

DTM	Motivazione cronologica	iscrizione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Asioli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici	1783/ 1845
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Cipriani Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici	1727/ 1785
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	165
MISL	Larghezza	110
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	180
MIFL	Larghezza	125
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	Nella stampa si osserva la bella Olimpia, seduta nuda su un letto posto sopra una scogliera. La donna si dispera per l'abbandono dell'amato Bireno, ormai allontanatosi sulla nave che si scorge sullo sfondo a sinistra, tra le onde

illuminate da una falce di luna.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	In basso a sinistra
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	J. B Cipriani del.
------	--------------	--------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	In basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	G. Ascoli di Correggio 1809
------	--------------	-----------------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	Nel margine inferiore al centro
------	-----------	---------------------------------

ISRI	Trascrizione	Che debbo far? che poss' io far qui sola?/ Chi mi da aiuto, oimè, chi mi consola?
------	--------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	In basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	Canto X Strofa XXVII
------	--------------	----------------------

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMQ	Qualificazione	Timbro a secco
------	----------------	----------------

STMI	Identificazione	timbro a secco del Comune di Ferrara
------	-----------------	--------------------------------------

STMP	Posizione	In basso al centro
------	-----------	--------------------

NSC	Notizie storico critiche	La presente stampa illustra un episodio dell'Orlando furioso, evocato nei due versi didascalici inseriti nel margine inferiore del foglio.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
------	--------	------------------

FTAD	Data	2024
------	------	------

An engraving depicting a nude woman reclining on a rocky shore. She is leaning against a large, draped cloth that serves as a makeshift shelter. Her right hand is raised to her forehead, and her left arm rests on her knee. In the background, a three-masted sailing ship is visible on the water, with a rocky coastline and a cloudy sky. The scene is framed by a decorative border. The text at the bottom reads: "Si possono dire: Che debbo far? che posa' lo far qui sola? Chimi da ajuto, oimìa, chimi consola? Cante X. Strofa XXVII".

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Milesi G.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S28/00001935
BIBN	V., pp., nn.	p. 11; p. 63
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Marchetti, Francesca