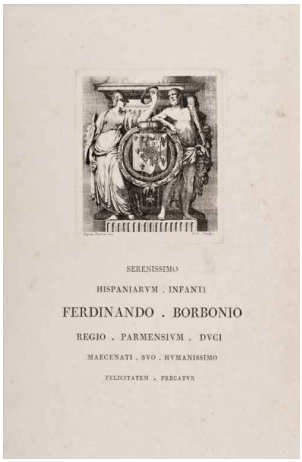


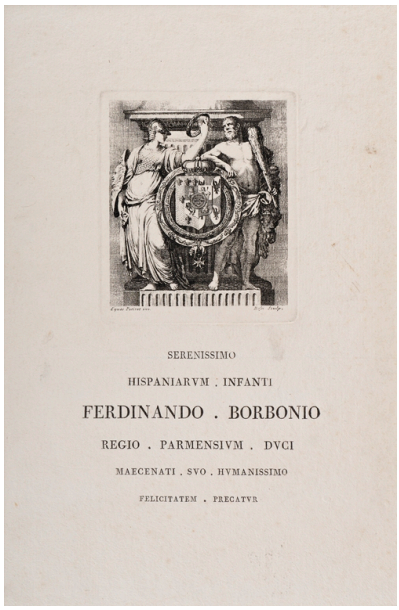

Identificativo Samira: 349808
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: 00001070
ID Contenitore: FE053
Definizione: stampa

| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | S |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | 00001070 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | stampa |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione | stemma |
| SGTT | Titolo | Stemma di Ferdinando di Borbone |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Denominazione | Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Cisterna del Follo, 5 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |

| | | |
|---|---|---|
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 1070 |
| LA | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL | Tipo di localizzazione | provenienza |
| PRV | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS | Stato | Italia |
| PRVR | Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP | Provincia | FE |
| PRVC | Comune | Ferrara |
| PRC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD | Denominazione del contenitore | Biblioteca Comunale Ariostea |
| LA | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL | Tipo di localizzazione | provenienza |
| PRV | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS | Stato | Italia |
| PRVR | Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP | Provincia | FE |
| PRVC | Comune | Ferrara |
| PRC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD | Denominazione del contenitore | Palazzo Schifanoia |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVIII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1760 |
| DTSV | Validità | ca. |

| | | |
|---|---|---|
| DTSF | A | 1790 |
| DTSL | Validità | ca. |
| DTM | Motivazione cronologica | attività autore |
| DTM | Motivazione cronologica | analisi storico-artistica |
| DTM | Motivazione cronologica | contesto |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTN | Nome scelto | Bossi Benigno |
| AUTA | Dati anagrafici | 1727/ 1792 |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTN | Nome scelto | Petitot Ennemond Alexandre |
| AUTA | Dati anagrafici | 1727/ 1801 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | mm |
| MISA | Altezza | 85 |
| MISL | Larghezza | 70 |
| MIF | MISURE FOGLIO | |
| MIFU | Unità | mm |
| MIFA | Altezza | 288 |
| MIFL | Larghezza | 208 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| STCC | Stato di conservazione | ottimo |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESS | Indicazioni sul soggetto | La stampa raffigura, nella parte superiore, lo stemma di Ferdinando I di Borbone, Infante di Spagna e duca di Parma, Piacenza e Guastalla dal 1765. Lo stemma è sorretto dalle figure di Atena, riconoscibile a sinistra grazie ai tipici attributi dell'elmo, dello scudo con la testa di Medusa e dell'egida e, a destra, da Ercole, identificabile dalla pelle leonina che indossa e dalla clava. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRP | Posizione | Sotto il riquadro figurato, in basso a sinistra |
| ISRI | Trascrizione | Eques Petitot inv. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRP | Posizione | Sotto il riquadro figurato, in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Bossi sculp. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRP | Posizione | In basso al centro |
| ISRI | Trascrizione | SERENISSIMO/ HISPANIARVM. INFANTI/ FERDINANDO. BORBONIO/ REGIO. PARMENSIVM. DVCI/ MAECENATI. SVO. HVMANISSIMO/ FELICITATEM. PRECATVR. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP | Posizione | In basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Giacomo op. !782-98 |
| STM | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMI | Identificazione | Stemma di Ferdinando I di Borbone |
| STMP | Posizione | In alto, al centro del riquadro figurato |
| NSC | Notizie storico critiche | La stampa, incisa da Benigno Bossi, è tratta da un disegno del francese Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801), attivo presso il ducato di Parma dal 1753 come "primo architetto". |

| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Guglielmo, Mario |
| FTAD | Data | 2024 |
| FTAZ | Nome File |  |



| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Milesi G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1982 |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00001935 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 38 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Becker F./ Thieme U. |
| BIBD | Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045223 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. IV, p. 405 |

| CM | COMPILAZIONE |
|---|---|

| CMP | COMPILAZIONE | |
|---|---|---|
| CMPD | Data | 2024 |
| CMPN | Nome | Marchetti, Francesca |