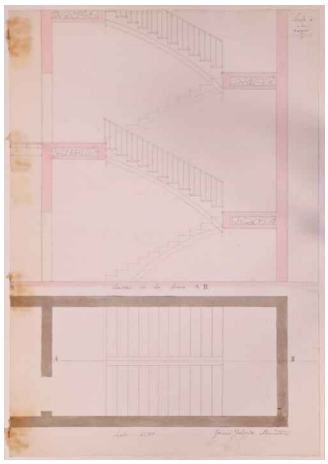
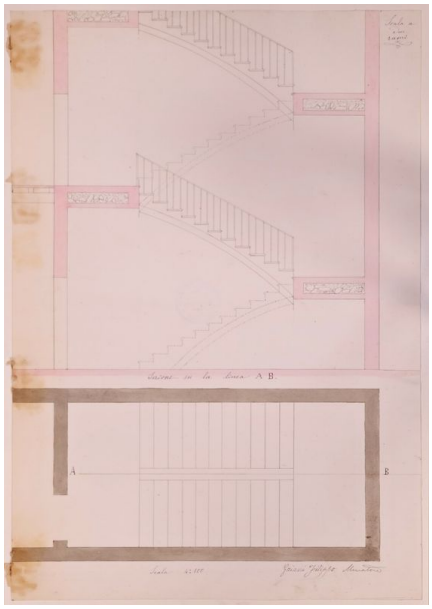


Identificativo Samira: 349375
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: D32ISAB
ID Contenitore: LC-ISART
Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D32ISAB
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	36
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	disegno architettonico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Studio architettonico di una scala a quattro rampe
SGTT	Titolo	Scala a due rami
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo ventennio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1889
DTSF	A	1898
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	53
MISL	Larghezza	34,6
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a inchiostro di china e inchiostro acquerellato su carta.

DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio architettonico di due sezioni, una laterale e una dall'alto, di una scala a quattro rampe. Nello studio di sezione laterale, lo studente ha evidenziato con inchiostro acquerellato rosa la sezione della struttura muraria;, mentre nello studio di sezione dall'alto la struttura muraria è stata evidenziata con inchiostro acquerellato grigio.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	matita e inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Gaiani Filippo Muratore
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto / in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Scala 4:100
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Scala a / due / rami
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna
STMP	Posizione	Verso/ al centro
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "SCUOLA PROFESSIONALE -BOLOGNA" e al centro la scritta: "per le / ARTI DECORATIVE"

NSC	Notizie storico critiche	Il disegno è conservato all'interno dell'album D32 ISAB, che raccoglie i disegni con studi architettonici e prospettici realizzati tra il 1889 e il 1898 dagli alunni del corso serale di "Disegno geometrico, architettonico e prospettico" della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 50 disegni su carta, alcuni sciolti, altri incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. La Scuola Professionale di Arti Decorative venne fondata a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985, Modena, ed. Panini; https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Boschi Sara
CMPN	Nome	Linda Fantini