

Identificativo Samira: 349363
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D32ISAB
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

| CD CODICI | | |
|--|--------------------------|---|
| TSK | Tipo scheda | D |
| LIR | Livello di ricerca | P |
| NCT CODICE UNIVOCO | | |
| NCTN | Numero catalogo generale | D32ISAB |
| RV RELAZIONI | | |
| RVE STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL | Livello | 38 |
| OG OGGETTO | | |
| OGT OGGETTO | | |
| OGTD | Definizione | disegno |
| OGTT | Tipologia | disegno prospettico |
| SGT SOGGETTO | | |
| SGTI | Identificazione | Proiezione ortogonale di una scala a chiocciola |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |

LDCN Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Marchetti, 22

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XIX

DTZS Frazione di secolo ultimo decennio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1889

DTSF A 1898

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito bolognese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro di china/ inchiostro rosso

MIS MISURE

MISU Unità cm.

MISA Altezza 47,8

MISL Larghezza 35,7

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Disegno a inchiostro di china e acquerellature di inchiostro rosso e grigio su carta

DESS Indicazioni sul soggetto Proiezione ortogonale di una scala a chiocciola con ringhiera sia sul PO sia sul PV. Nella proiezione ortogonale sul PO lo studente ha evidenziato con acquerello grigio i muri perimetrali, mentre nella proiezione ortogonale su PV ha evidenziato lo spessore dei muri

perimetrali con acquerello rosso.

| ISR ISCRIZIONI | | |
|-----------------------------|--------------------------|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS | Tecnica di scrittura | inchiostro di china e matita |
| ISRP | Posizione | Recto/in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Berti Giocondo (a inchiostro)/ Muratore (a matita). |
| STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC | Classe di appartenenza | Timbro |
| STMQ | Qualificazione | amministrativo |
| STMI | Identificazione | Timbro della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna |
| STMP | Posizione | Verso/ al centro |
| STMD | Descrizione | Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "SCUOLA PROFESSIONALE -BOLOGNA" e al centro la scritta: "per le / ARTI DECORATIVE" |
| NSC | Notizie storico critiche | <p>Si tratta di uno dei disegni conservati nell'album D32 ISAB, appartenente al Fondo Antico IsArt, che raccoglie i disegni con studi architettonici e prospettici realizzati dal 1889 al 1898 dagli alunni del corso serale di Disegno geometrico, architettonico e prospettico della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 50 disegni su carta, alcuni sciolti, altri incollati lungo il bordo sinistro su fasce in cartoncino beige rilegate. La Scuola Professionale di Arti Decorative venne fondata a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W. Bergamini e altri, <i>Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna</i>,</p> |

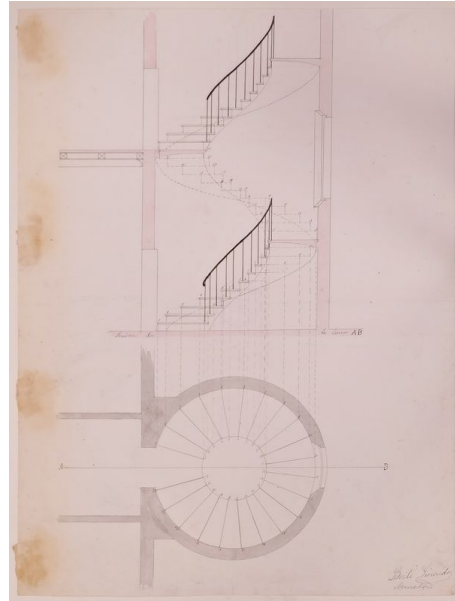
1885-1985, Modena, ed. Panini;
<https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Fabbri Sara

CMPN Nome Frabbi Nadia