



Identificativo Samira: 349286  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00001208  
 ID Contenitore: RA051  
 Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00001208
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	24
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	Studio decorativo raffigurante una composizione di foglie d'acanto, girali d'acanto e frutti
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**
**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	1208
------	--------	------

**DT CRONOLOGIA**
**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	XIX
------	--------	-----

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1848
------	----	------

DTSF	A	1876
------	---	------

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**
**AUT AUTORE**

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
------	----------------------------	-------------

AUTN	Nome scelto	Liverani Antonio
------	-------------	------------------

AUTA	Dati anagrafici	1795/ 1878
------	-----------------	------------

**MT DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	carta / matita/ inchiostro
-----	-------------------	----------------------------

**MIS MISURE**

MISU	Unità	mm.
------	-------	-----

MISA	Altezza	380
------	---------	-----

MISL	Larghezza	263
------	-----------	-----

**CO CONSERVAZIONE**
**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

**DA DATI ANALITICI**
**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Studio decorativo raffigurante una composizione, simmetricamente disposta, di foglie d'acanto, girali d'acanto e frutti. Il disegno, a piena pagina, ma interrotto nella parte superiore, è stato realizzato con grande accuratezza mediante fitti e articolati tratti a penna e inchiostro bruno; le ombre sono evidenziate dall'infittirsi dei tratteggi.

NSC      Notizie storico critiche

Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente taccuino raccoglie un'ampia serie di studi d'ornato, a piena pagina, incentrati sul motivo della foglia d'acanto.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Guglielmo, Mario

FTAD      Data      2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zavatta G.

BIBD Anno di edizione 2024

BIBN V., pp., nn. pp. 35-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Golfieri E.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBN V., pp., nn. p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Malagola C.

BIBD Anno di edizione 1880

BIBN V., pp., nn. pp. 243-244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Montanari A.

BIBD Anno di edizione 1886

BIBN V., pp., nn. vol. II, p. I, p. 90

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Bigi, Alessandra