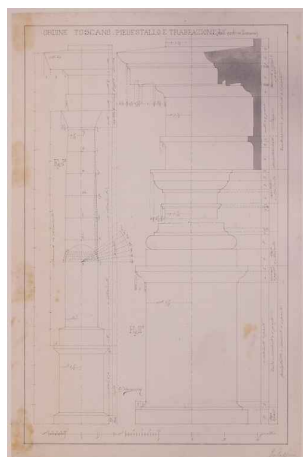




Identificativo Samira: 349204
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D32ISAB
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D32ISAB
NCTA	ID Contenitore	LC-ISART
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	29
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	disegno architettonico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Studio proporzionale di piedistallo e trabeazione in ordine tuscanico
SGTT	Titolo	ordine toscano. piedestallo e trabeazione (dell'ordine toscano)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1889
DTSF	A	1898
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ china/ acquerello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	47
MISL	Larghezza	31
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a inchiostro nero di china e inchiostro grigio acquerellato su carta.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio su foglio squadrato delle proporzioni modulari di piedistallo e trabeazione in ordine tuscanico. In basso, sono tracciate le diverse scale metriche. A sinistra è presentato il prospetto laterale semplificato del plinto, sormontato dalla colonna e dalla trabeazione; mentre a destra vengono studiate nel dettaglio le sezioni sovrapposte di trabeazione e piedistallo. In alto a destra viene evidenziata con acquerellatura di inchiostro grigio la sezione della trabeazione.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Galassini
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Recto/in alto
ISRI	Trascrizione	ORDINE TOSCANO. PIEDISTALLO E TRABEAZIONE(dell'ordine toscano)
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna
STMP	Posizione	Verso/ al centro
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "SCUOLA PROFESSIONALE -BOLOGNA" e al centro la scritta: "per le / ARTI DECORATIVE"
NSC	Notizie storico critiche	Il disegno è conservato all'interno dell'album D32 ISAB, che raccoglie i disegni con studi architettonici e prospettici realizzati dal 1889 al 1898 dagli alunni del corso serale di "Disegno geometrico, architettonico e prospettico" della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 50 disegni su carta, alcuni sciolti, altri incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. La Scuola Professionale di Arti Decorative venne fondata a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro

che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini; <https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>).

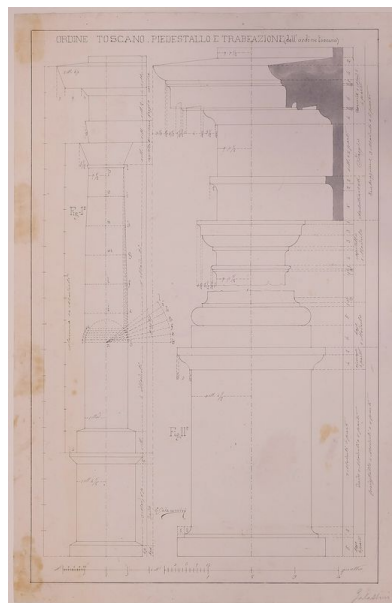
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Berti Martina
CMPN	Nome	Frabbi Nadia