

Identificativo Samira: 349176
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: D32ISAB
ID Contenitore: LC-ISART
Definizione: album disegni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D32ISAB
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	album disegni
OGTT	Tipologia	album
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Album che raccoglie i disegni con studi architettonici e prospettici eseguiti negli anni 1888-1898 dagli allievi della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna.
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo ventennio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1888
DTSF	A	1898
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/tela/borchie in metallo dorato
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	46
MISV	Varie	spessore: 2,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Album di disegni eseguiti dagli allievi della Scuola Professionale per le Arti Decorative negli anni 1888-1898, con copertina rigida in cartone, rivestita all'esterno di tela

		grezza e di tela effetto raso perlaceo all'interno. Sulla copertina sono presenti quattro borchie dorate poste agli angoli. L'album conserva 50 fogli con studi prospettici e architettonici, molti dei quali sono sciolti ma in origine erano incollati lungo il bordo destro su fasce in cartoncino beige rilegate. L'album è stato realizzato all'interno della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna per raccogliere i disegni eseguiti dagli studenti che hanno frequentato il corso serale di Disegno geometrico, architettonico e prospettico della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 50 disegni su carta, alcuni sciolti, altri incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. Sulla copertina dell'album, in basso a sinistra, sono presenti due etichette: una prima etichetta che riporta la collocazione "C 4/ VII" e una seconda etichetta con la scritta a stampa: "ISTITUTO STATALE / D'ARTE di BOLOGNA /BIBLIOTECA" e la scritta a penna con inchiostro nero, a stampatello: "DISEGNO / ARCHIT. / 1885/94 / n.48". Sul lato interno della copertina, in basso a sinistra, si trova un'etichetta adesiva nera con la scritta a stampa in caratteri argentati: "ISTITUTO STATALE D'ARTE / BOLOGNA /INV./ N" e, in un riquadro argentato, la scritta a inchiostro blu: "VII".
DESS	Indicazioni sul soggetto	
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	collocazione
STMP	Posizione	sulla copertina/ in basso a sinistra
STMD	Descrizione	etichetta adesiva bianca con la scritta: "C4 / VII"
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	inventario
STMP	Posizione	sul lato interno della copertina/ in basso a sinistra
STMD	Descrizione	etichetta adesiva nera con la scritta in caratteri argentati: "ISTITUTO STATALE D'ARTE/BOLOGNA /INV./N" e, in un riquadro argentato, la scritta a inchiostro blu: "VII"

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	documentaria
STMP	Posizione	sulla copertina/ in basso a sinistra
STMD	Descrizione	Etichetta adesiva bianca con la scritta a stampa: "ISTITUTO STATALE / D'ARTE DI BOLOGNA / BIBLIOTECA" e la scritta a inchiostro nero: "DISEGNO / ARCHIT. / 1885/94 / N.48".
NSC	Notizie storico critiche	Album di disegni che raccoglie 50 fogli con disegni architettonici e prospettici realizzati dal 1889 al 1898 dagli alunni del corso serale di “Disegno geometrico, architettonico e prospettico” della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. La Scuola Professionale di Arti Decorative venne fondata a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985, Modena, ed. Panini; https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Frabbi Nadia