



Identificativo Samira: 349159
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001195
 ID Contenitore: RA051
 Definizione: disegno

| CD | | CODICI | |
|------|--------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | | D |
| LIR | Livello di ricerca | | P |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | | 00001195 |
| RV | | RELAZIONI | |
| RVE | | STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL | Livello | | 29 |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | | disegno |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione | | Studio decorativo di una serie di vele con lunette ornate a grottesche |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | | RA |
| PVCC | Comune | | Faenza |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | | |
|------|-----------------------------------|--|
| LDCN | Denominazione | Pinacoteca Comunale di Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via S. Maria dell'Angelo, 9 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Disegni e acquerelli di Antonio Liverani |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|------|
| INVN | Numero | 1195 |
|------|--------|------|

DT CRONOLOGIA
DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|-----|
| DTZG | Secolo | XIX |
|------|--------|-----|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1848 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1876 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE
AUT AUTORE

| | | |
|------|----------------------------|-------------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | disegnatore |
|------|----------------------------|-------------|

| | | |
|------|-------------|------------------|
| AUTN | Nome scelto | Liverani Antonio |
|------|-------------|------------------|

| | | |
|------|-----------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici | 1795/ 1878 |
|------|-----------------|------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|---------------------------------------|
| MTC | Materia e tecnica | carta/ matita/ inchiostro/ acquerello |
|-----|-------------------|---------------------------------------|

MIS MISURE

| | | |
|------|-------|-----|
| MISU | Unità | mm. |
|------|-------|-----|

| | | |
|------|---------|-----|
| MISA | Altezza | 211 |
|------|---------|-----|

| | | |
|------|-----------|-----|
| MISL | Larghezza | 285 |
|------|-----------|-----|

CO CONSERVAZIONE
STC STATO DI CONSERVAZIONE

| | | |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

DA DATI ANALITICI
DES DESCRIZIONE

| | | |
|------|--------------------------|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Studio decorativo composto da cinque vele con relative lunette ornate a grottesche. |
|------|--------------------------|---|

ISR ISCRIZIONI

| | | |
|------|------------------------|------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | nota manoscritta |
|------|------------------------|------------------|

| | | |
|------|----------------------|--------------|
| ISRS | Tecnica di scrittura | a inchiostro |
|------|----------------------|--------------|

| | | |
|------|-----------|---------------------|
| ISRP | Posizione | in alto, a sinistra |
|------|-----------|---------------------|

| | | |
|------|--------------|---------------------------------------|
| ISRI | Trascrizione | Lavori di Marcho marchetti/ da Faenza |
|------|--------------|---------------------------------------|

ISR ISCRIZIONI

| | | |
|------|------------------------|------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | nota manoscritta |
|------|------------------------|------------------|

| | | |
|------|----------------------|--------------|
| ISRS | Tecnica di scrittura | a inchiostro |
|------|----------------------|--------------|

| | | |
|------|-----------|-------------------------------------|
| ISRP | Posizione | in basso, a sinistra, nella lunetta |
|------|-----------|-------------------------------------|

| | | |
|------|--------------|-------------------------------|
| ISRI | Trascrizione | Stemma/ del Comune/ di Faenza |
|------|--------------|-------------------------------|

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| NSC | Notizie storico critiche | |
|-----|--------------------------|--|

Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente taccuino raccoglie una serie di studi d'ornato con riferimenti puntuali ad opere della Romagna, e in particolare a Rimini, e alle decorazioni a grottesche di Marco Marchetti da Faenza. Il foglio presente mostra una serie di cinque vele a grottesche legate alla decorazione del voltone della Molinella a Faenza, opera di Marchetti del 1566 (Zavatta 2024, p. 41).

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2024

FTAZ Nome File

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Zavatta G.
BIBD Anno di edizione 2024
BIBN V., pp., nn. pp. 35-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Golfieri E.
BIBD Anno di edizione 1980
BIBN V., pp., nn. p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Malagola C.
BIBD Anno di edizione 1880
BIBN V., pp., nn. pp. 243-244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Montanari A.

BIBD Anno di edizione 1886

BIBN V., pp., nn. vol. II, p. I, p. 90

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Bigi, Alessandra