

Identificativo Samira: 349083  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00001195  
 ID Contenitore: RA051  
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		00001195
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello		3
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Studio decorativo di cornici all'antica ornate a grottesche
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		RA
PVCC	Comune		Faenza
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione		Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

LDCM Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1195

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1848

DTSF A 1876

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Nome scelto Liverani Antonio

AUTA Dati anagrafici 1795/ 1878

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ matita/ inchiostro/ acquerello

**MIS MISURE**

MISU Unità mm.

MISA Altezza 211

MISL Larghezza 285

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Studio decorativo delle cornici a grottesche degli scompartimenti di un soffitto.

ISR      ISCRIZIONI

ISRC      Classe di appartenenza      nota manoscritta

ISRS      Tecnica di scrittura      a matita

ISRP      Posizione      in alto

ISRI      Trascrizione      Fondo Bianco/ fascetta rosso scuro con/ filetti con tinte

ISR      ISCRIZIONI

ISRC      Classe di appartenenza      nota manoscritta

ISRS      Tecnica di scrittura      a inchiostro

ISRP      Posizione      in alto, al centro, nelle cornici

ISRI      Trascrizione      Fondo Bianco/ fascetta scura/ fondo rosso fascetta verde ho torchina/ Fondo giallo scuro

ISR      ISCRIZIONI

ISRC      Classe di appartenenza      nota manoscritta

ISRS      Tecnica di scrittura      a inchiostro

ISRP      Posizione      in basso, al centro, verso destra

ISRI      Trascrizione      Lavori nello scomparto/ di Marchetti in Casa del Con. Andrea Letimi Rimini

NSC      Notizie storico critiche

Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in

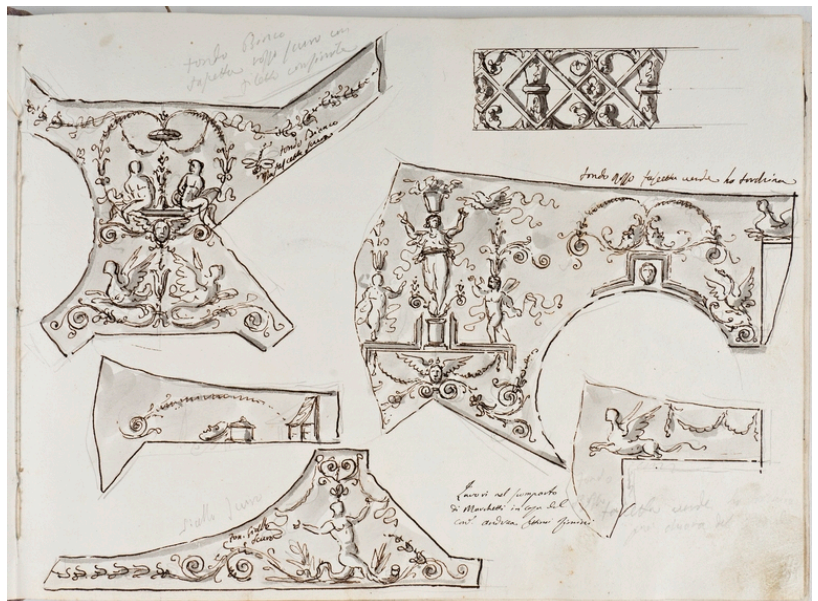
possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente taccuino raccoglie una serie di studi d'ornato con riferimenti puntuali ad opere della Romagna, e in particolare a Rimini, e alle decorazioni a grottesche di Marco Marchetti da Faenza. Il foglio in esame, infatti, è un documento di particolare importanza perchè mostra i dettagli delle cornici, oggi perdute, del soffitto eseguito da Marchetti a Palazzo Lettimi a Rimini (Zavatta 2024, pp. 43-45; ill. p. 45). Antonio Liverani fu impegnato a Rimini nel biennio 1855-1856 (Zavatta 2024, p. 46).

## DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024

FTAZ Nome File



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Zavatta G.
BIBD	Anno di edizione	2024
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35-53

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Golfieri E.
------	--------	-------------

BIBD Anno di edizione 1980

BIBN V., pp., nn. p. 31

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Malagola C.

BIBD Anno di edizione 1880

BIBN V., pp., nn. pp. 243-244

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Montanari A.

BIBD Anno di edizione 1886

BIBN V., pp., nn. vol. II, p. I, p. 90

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024

CMPN Nome Bigi, Alessandra