

Identificativo Samira: 349080
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001195
 ID Contenitore: RA051
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00001195
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Studio decorativo di soffitto a partizioni geometriche e cassettoni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1195
------	--------	------

DT CRONOLOGIA
DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	XIX
------	--------	-----

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1848
------	----	------

DTSF	A	1876
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE
AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
------	----------------------------	-------------

AUTN	Nome scelto	Liverani Antonio
------	-------------	------------------

AUTA	Dati anagrafici	1795/ 1878
------	-----------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerello
-----	-------------------	---------------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	mm.
------	-------	-----

MISA	Altezza	211
------	---------	-----

MISL	Larghezza	285
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE
STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI
DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio decorativo di soffitto cassettonato a partizioni geometriche di forme diverse alternate a rosette in tondi. In basso, studio di mensola.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	nota manoscritta
------	------------------------	------------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
------	----------------------	--------------

ISRP	Posizione	in alto
------	-----------	---------

ISRI	Trascrizione	Salla dipinta da Marco Marchetti da Faenza in Casa del Conte Andrea Letimi in Rimini
------	--------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	nota manoscritta
------	------------------------	------------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
------	----------------------	--------------

ISRP	Posizione	al centro, nella decorazione
------	-----------	------------------------------

ISRI	Trascrizione	quadro/ quadro/ quadro/ fondo giallo scuro/ fondo Bianco/ Fondo rosso/ Fondo rosso/ Fondo rosso/ Fondo Blù/ fondo Blù
------	--------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	nota manoscritta
------	------------------------	------------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
------	----------------------	--------------

ISRP	Posizione	nell'angolo in basso, a sinistra
------	-----------	----------------------------------

ISRI	Trascrizione	cornice d'incasso dei/ quadri le mensole bianche/ dorate il fondo delle sudette/ e suo soffitto, Blù, fra una/ mensola e l'altra chiodi romani/ dorati così nel soffitto delle sudette
------	--------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	nota manoscritta
------	------------------------	------------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
------	----------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso, al centro
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	tutta la intelatura e un fondo torchino e lavori/ coloriti/ i rosoni sono dorati il suo fondo è Blù
------	--------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	mensole di quadri fondo Blù/ così nel soffitto, mensole Bianche con listello dorato e un piccolo/ lavoro in mezzo dorato

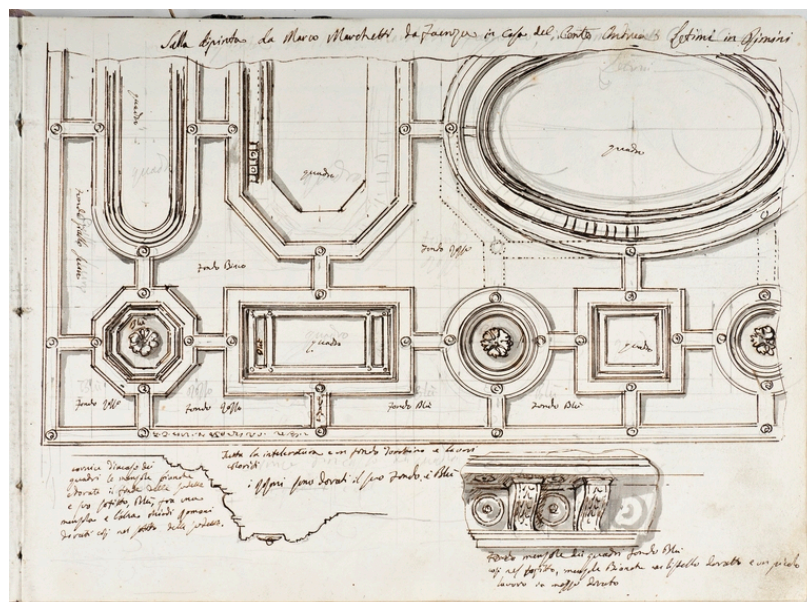
NSC	Notizie storico critiche	<p>Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente taccuino raccoglie una serie di studi d'ornato con riferimenti puntuali ad opere della Romagna, e in particolare a Rimini, e alle decorazioni a grottesche di Marco Marchetti da Faenza. Il foglio in esame, infatti, è un documento di particolare importanza, perchè mostra il rilievo del soffitto cassettonato con dipinti eseguito da Marchetti a Palazzo Lettimi a Rimini, oggi in gran parte perduto. Il rilievo, molto accurato, lascia memoria dei colori utilizzati e della complessa lavorazione di carpenteria lignea, ossia delle parti irrimediabilmente perdute (Zavatta 2024, pp. 43-44; ill. p. 46). Antonio Liverani fu impegnato a Rimini nel biennio 1855-1856 (Zavatta 2024, p. 46).</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zavatta G.

BIBD Anno di edizione 2024

BIBN V., pp., nn. pp. 35-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Golfieri E.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBN V., pp., nn. p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Malagola C.

BIBD Anno di edizione 1880

BIBN V., pp., nn. pp. 243-244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Montanari A.

BIBD Anno di edizione 1886

BIBN V., pp., nn. vol. II, p. I, p. 90

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Bigi, Alessandra