

Identificativo Samira: 348911
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001205
 ID Contenitore: RA051
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00001205
NCTA	ID Contenitore	RA051
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	3
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Studio decorativo di cornici, candelabre e motivi a grottesche
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1205
------	--------	------

DT CRONOLOGIA
DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	XIX
------	--------	-----

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1848
------	----	------

DTSF	A	1876
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE
AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
------	----------------------------	-------------

AUTN	Nome scelto	Liverani Antonio
------	-------------	------------------

AUTA	Dati anagrafici	1795/ 1878
------	-----------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerello
-----	-------------------	---------------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	mm.
------	-------	-----

MISA	Altezza	193
------	---------	-----

MISL	Larghezza	284
------	-----------	-----

DA DATI ANALITICI
DES DESCRIZIONE

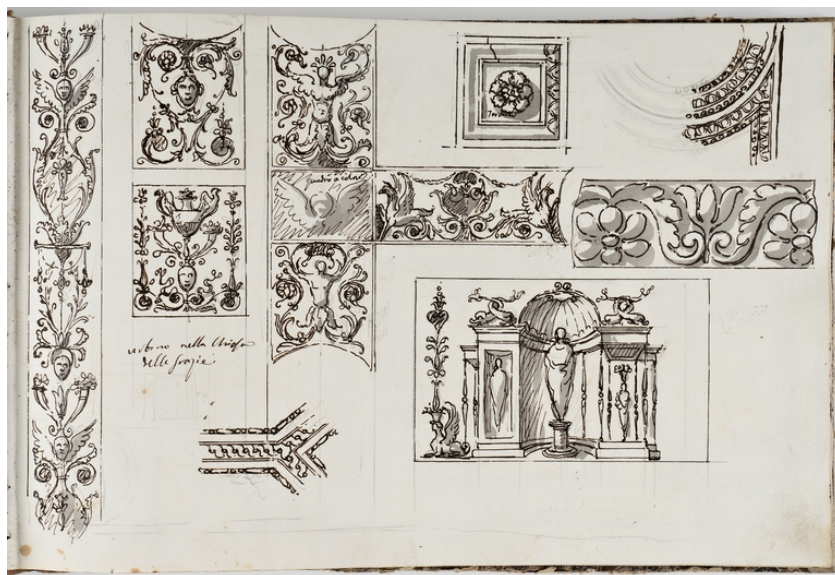
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio decorativo composto da diversi particolari di candelabre a grottesche; cornici con motivi a grottesche, a rosette e motivi vegetali; studio di grottesca con elementi architettonici; rosetta di cassettone; dettaglio di cornice circolare; dettaglio d'ornato con cherubino.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	al centro
ISRI	Trascrizione	quadro a colori
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	al centro, verso sinistra
ISRI	Trascrizione	urbino nella chiesa/delle Grazie
NSC	Notizie storico critiche	Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente taccuino raccoglie una serie di studi d'ornato ispirati all'antico con riferimenti puntuali ai palazzi ducali di Pesaro e di Urbino.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zavatta G.

BIBD Anno di edizione 2024

BIBN V., pp., nn. pp. 35-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Golfieri E.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBN V., pp., nn. p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Malagola C.

BIBD Anno di edizione 1880

BIBN V., pp., nn. pp. 243-244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Montanari A.

BIBD Anno di edizione 1886

BIBN V., pp., nn. vol. II, p. I, p. 90

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Bigi, Alessandra