



ID Samira: 348894  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: BO053  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale  
 Numero catalogo generale: jones060  
 Definizione oggetto: amuleto  
 Denominazione: India o Nepal  
 Materia: lega metallica  
 Tecnica: fusione/ forgiatura/ modellatura/ incisione/  
 assemblaggio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	jones060
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Norman Jones
UB	UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	4838
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	amuleto
OGTG	Definizione della categoria generale	accessori
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	India o Nepal
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1800 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	lega metallica
MTCT	Tecnica	fusione/ forgiatura/ modellatura/ incisione/ assemblaggio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	30
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccolo elemento metallico rettangolare, in bronzo o ottone, con caratteri traforati disposti su tre righe orizzontali. Sulla parte superiore si notano due piccoli anelli o fori: potrebbero servire per appendere o fissare l'oggetto a una collana o cordicella. L'iscrizione è realizzata in scrittura devanāgarī o una forma himalayana arcaica di essa, che si trova spesso su oggetti votivi e amuleti buddhisti e induisti. Il tipo di struttura traforata e il formato fanno pensare a un amuleto o talismano (ga'u, takdrol o yantra pendant), destinato a proteggere chi lo porta. Questi oggetti spesso riportano mantra (come Om mani padme hum o Om namo Shivaya) oppure formule sacre abbreviate, visibili o contenute all'interno di piccoli

contenitori. Lo stile e il tipo di scrittura rimandano al Nepal o all'India settentrionale (regione del Bihar, Uttar Pradesh o area Newar di Kathmandu). Potrebbe risalire a un periodo tra il XV e il XIX secolo.

NSC      Notizie storico-critiche

La collezione di arte asiatica di Norman Jones è stata donata al Museo Civico Medievale dalla figlia Ruth nel 2023. Nel 2021 Mrs. Ruth Jones aveva avviato i primi contatti con il Museo Civico Medievale per verificare la disponibilità dell'ente a ricevere in donazione i centocinquanta pezzi che formavano l'importante raccolta con esemplari originali del Giappone, della Cina e dell'India, formata a suo tempo dal padre. Norman Jones (1903-1985), eclettico collezionista inglese nato in Africa ma trasferitosi ancora bambino in Inghilterra con la madre e un tutore che operava in India nell'ambito delle missioni entrò pertanto in contatto fin dalla più tenera età con reperti di artigianato africano e asiatico. Frequentò in seguito l'università di Cambridge, presso la quale conseguì la laurea in letteratura inglese, e nella città universitaria inglese iniziò a frequentare botteghe di antiquari. Una in particolare, gestita da un certo Whitaker, diventò un suo punto di riferimento per acquistare opere d'arte; nel contempo strinse amicizia con Roy, compagno di studi universitari spesso in Giappone, paese da cui porterà in dono a Jones oggetti d'arte per incrementare la sua collezione. Giunto ad Harrogate, nello Yorkshire, iniziò la professione di docente di scuola e gli oggetti amati e collezionati finirono per arredare gli spazi della sua casa: le miniature indiane, donate al Museo Civico Medievale, erano appese nello studio del collezionista; il corredo da geisha sul davanzale della finestra della camera da letto della figlia Ruth, e così via.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP    Tipo      fotografia digitale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2024

BIBH Sigla per citazione 00045805

BIBN V., pp., nn. p. 170

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2025

CMPN Nome Villa, Luca