



Identificativo Samira: 348592  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00001252  
 ID Contenitore: RA051  
 Definizione: disegno

| CD   | CODICI                                           |                                                       |
|------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                                      | D                                                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                   |                                                       |
| NCTN | Numero catalogo generale                         | 00001252                                              |
| NCTA | ID Contenitore                                   | RA051                                                 |
| RV   | RELAZIONI                                        |                                                       |
| RVE  | STRUTTURA COMPLESSA                              |                                                       |
| RVEL | Livello                                          | 14                                                    |
| OG   | OGGETTO                                          |                                                       |
| OGT  | OGGETTO                                          |                                                       |
| OGTD | Definizione                                      | disegno                                               |
| SGT  | SOGGETTO                                         |                                                       |
| SGTI | Identificazione                                  | Studio decorativo di scudi decorati con trofei d'armi |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                                       |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                                       |
| PVCP | Provincia                                        | RA                                                    |
| PVCC | Comune                                           | Faenza                                                |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                                       |
| LDCN | Denominazione                                    | Pinacoteca Comunale di Faenza                         |

LDCM Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

|      |                                         |                                                                                                                                                  |
|------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI          |                                                                                                                                                  |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA |                                                                                                                                                  |
| INVN | Numero                                  | 1252                                                                                                                                             |
| DT   | CRONOLOGIA                              |                                                                                                                                                  |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                     |                                                                                                                                                  |
| DTZG | Secolo                                  | XIX                                                                                                                                              |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                    |                                                                                                                                                  |
| DTSI | Da                                      | 1848                                                                                                                                             |
| DTSF | A                                       | 1876                                                                                                                                             |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                   |                                                                                                                                                  |
| AUT  | AUTORE                                  |                                                                                                                                                  |
| AUTR | Riferimento all'intervento              | disegnatore                                                                                                                                      |
| AUTN | Nome scelto                             | Liverani Antonio                                                                                                                                 |
| AUTA | Dati anagrafici                         | 1795/ 1878                                                                                                                                       |
| MT   | DATI TECNICI                            |                                                                                                                                                  |
| MTC  | Materia e tecnica                       | carta/ inchiostro/ matita/ acquerellatura                                                                                                        |
| MIS  | MISURE                                  |                                                                                                                                                  |
| MISU | Unità                                   | mm.                                                                                                                                              |
| MISA | Altezza                                 | 259                                                                                                                                              |
| MISL | Larghezza                               | 198                                                                                                                                              |
| DA   | DATI ANALITICI                          |                                                                                                                                                  |
| DES  | DESCRIZIONE                             |                                                                                                                                                  |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto                | Studio decorativo ispirato all'antico composto da coppia di scudi mistilinei decorati con trofei d'armi: scudi, elmi, armi, stendardi, armatura. |

NSC      Notizie storico critiche

Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente taccuino raccoglie un'ampia serie di studi decorativi omogenei per tecnica, stile e ispirazione dall'antico.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAP      Tipo      fotografia digitale

FTAA      Autore      Guglielmo, Mario

FTAD      Data      2024

FTAZ      Nome File



BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                  |                      |
|------|------------------|----------------------|
| BIBA | Autore           | Zavatta G.           |
| BIBD | Anno di edizione | 2024                 |
| BIBN | V., pp., nn.     | pp. 35-53            |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA     |                      |
| BIBA | Autore           | Golfieri E.          |
| BIBD | Anno di edizione | 1980                 |
| BIBN | V., pp., nn.     | p. 31                |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA     |                      |
| BIBA | Autore           | Malagola C.          |
| BIBD | Anno di edizione | 1880                 |
| BIBN | V., pp., nn.     | pp. 243-244          |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA     |                      |
| BIBA | Autore           | Montanari A.         |
| BIBD | Anno di edizione | 1886                 |
| BIBN | V., pp., nn.     | vol. II, p. I, p. 90 |
| CM   | COMPILAZIONE     |                      |
| CMP  | COMPILAZIONE     |                      |
| CMPD | Data             | 2024                 |
| CMPN | Nome             | Bigi, Alessandra     |