



Identificativo Samira: 348569
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001252
 ID Contenitore: RA051
 Definizione: album disegni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		00001252
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello		0
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		album disegni
OGTN	Denominazione/dedicazione	Taccuino di Antonio Liverani	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		RA
PVCC	Comune		Faenza
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione		Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

LDCM Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1252

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1848

DTSF A 1876

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Nome scelto Liverani Antonio

AUTA Dati anagrafici 1795/ 1878

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta / matita/ inchiostro

MTC Materia e tecnica pelle

MTC Materia e tecnica cartoncino

MIS MISURE

MISU Unità mm.

MISA Altezza 259

MISL Larghezza 198

MISV Varie Altezza rilegatura mm 270, larghezza mm 230

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Si tratta di un taccuino contenente disegni d'ornato composto da 68 carte, di cui sei recto/verso e i retrocopertina. La rilegatura originale, piuttosto consunta, è cartonata con carta pregiata bianco e verde, dorso in pelle, bandella laterale di chiusura a cartella con nastro verde e cucitura a filo. Il retrocopertina è occupato da un ampio schizzo a matita raffigurante rovine; nella quarta di copertina vi è uno schizzo d'ornato a matita.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza titolazione
ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro
ISRP Posizione sulla copertina, al centro
ISRI Trascrizione Memorie di ornati 56/1252

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza nota manoscritta
ISRS Tecnica di scrittura a matita
ISRP Posizione sulla seconda di copertina, in alto, a sinistra
ISRI Trascrizione controllato n 68 carte disegnate

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza nota manoscritta
ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro
ISRP Posizione sulla terza di copertina, in alto
ISRI Trascrizione Composto di N. sessantotto carte/ L. Girelli

NSC Notizie storico critiche

Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente taccuino raccoglie una serie di studi d'ornato ispirati all'antico e in particolare alla decorazione a grottesche.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



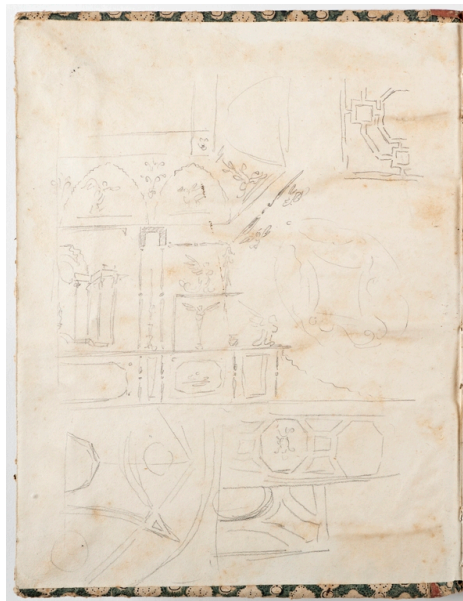
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zavatta G.

BIBD Anno di edizione 2024

BIBN V., pp., nn. pp. 35-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Golfieri E.
BIBD Anno di edizione 1980
BIBN V., pp., nn. p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Malagola C.
BIBD Anno di edizione 1880
BIBN V., pp., nn. pp. 243-244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Montanari A.
BIBD Anno di edizione 1886
BIBN V., pp., nn. vol. II, p. I, p. 90

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024
CMPN Nome Bigi, Alessandra