



ID Samira: 348448  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00001044  
 Oggetto: scultura  
 Autore: Di Giovanni Marco

| CD   | CODICI                                   |                      |
|------|------------------------------------------|----------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                      |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00001044             |
| OG   | OGGETTO                                  |                      |
| OGT  | OGGETTO                                  |                      |
| OGTD | Oggetto                                  | scultura             |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                      |
| SGTT | Titolo                                   | The Wild Blue Yonder |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                      |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                      |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna       |
| PVCP | Provincia                                | BO                   |
| PVCC | Comune                                   | Imola                |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                      |
| LDCN | Contenitore                              | Museo San Domenico   |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Via Sacchi, 4        |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                      |

|      |                                       |                        |
|------|---------------------------------------|------------------------|
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                        |
| INVN | Numero                                | 1044                   |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                        |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                        |
| DTZG | Secolo                                | sec. XXI               |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                        |
| DTSI | Da                                    | 2014                   |
| DTSF | A                                     | 2014                   |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                        |
| AUT  | AUTORE                                |                        |
| AUTS | Riferimento all'autore                | esecutore              |
| AUTN | Autore                                | Di Giovanni Marco      |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1976/ vivente          |
| CMM  | COMMITTENZA                           |                        |
| MT   | DATI TECNICI                          |                        |
| MTC  | Materia e tecnica                     | ferro                  |
| MTC  | Materia e tecnica                     | specchio               |
| MTC  | Materia e tecnica                     | stucco                 |
| MTC  | Materia e tecnica                     | vetro dipinto a freddo |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                        |
| MISU | Unità                                 | cm                     |
| MISN | Lunghezza                             | 170                    |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                        |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                        |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                  |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                        |

NSC      Notizie storico-critiche

Opera site specific realizzata dall'artista Marco Di Giovanni in occasione della mostra "Marco Di Giovanni, Una fine." tenutasi a Imola presso il Museo San Domenico, dal 18 aprile 2015 al 19 luglio 2015. La mostra era una piccola antologica che raccoglieva i lavori che avevano segnato la ricerca dell'artista negli anni precedenti. Marco Di Giovanni è nato a Teramo nel 1976, vive e lavora tra Imola e Valsalva. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti e il DAMS, a Bologna. Inizialmente la sua ricerca si rivolge alla performance, per poi realizzare, parallelamente, installazioni e sculture derivate dagli happening. Il suo lavoro è caratterizzato dall'utilizzo di diversi elementi, tra cui tubature e cisterne ferrose, che l'artista recupera e assembla realizzando oggetti e sculture che si integrano con l'ambiente che li ospita.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      fotografie allegate

FTAA      Autore      Orselli Sergio

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      fotografie allegate

FTAA      Autore      Orselli Sergio

FTAZ      Nome file



|      |                          |              |
|------|--------------------------|--------------|
| CM   | COMPILAZIONE             |              |
| CMP  | COMPILAZIONE             |              |
| CMPD | Data                     | 2025         |
| CMPN | Nome                     | Orsi, Oriana |
| FUR  | Funzionario responsabile | Orsi, Oriana |