



Identificativo Samira: 348410
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: S0000015
 ID Contenitore: CSI-FE09
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	S0000015
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTT	Tipologia	stampa di invenzione
OGTV	Identificazione	stampa composita
QNT	QUANTITA'	
QNTU	Numero stampa/ matrice composita o serie	17
QNTC	Completa/incompleta	completa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Pianta della città di Roma

SGTP	Titolo proprio	Nuova pianta di Roma data in luce da Giambattista Nolli l'anno 1748
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Centro Studi Bassaniani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Giuoco del Pallone 15
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1748
DTSF	A	1748
DTM	Motivazione cronologica	iscrizione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Nolli Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici	1701/ 1756
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm

MISV	Varie	altezza pianta 1675 ca.
MISV	Varie	larghezza pianta 2010 ca.

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Descrizione	Stampa composita costituita da diciassette fogli, ciascuno a doppia pagina, con ampi margini e barbe. Le tavole sono stampate a tecnica mista: acquaforte e bulino. I fogli cartogrifici sono dedicati alla Nuova Pianta di Roma, composta da dodici tavole iconografiche, quattro tavole di indici e un frontespizio. La mappa è circondata da una cornice decorata da motivi vegetali e volute, alternati a cartigli con i simboli dei quattordici Rioni dell'Urbe; nella parte inferiore sono rappresentati alcuni monumenti romani. Ogni singolo foglio è conservato all'interno di una cornice di legno con filo dorato.
------	-------------	--

DESS	Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: pianta di Roma. Architetture. Reperti archeologici. Decorazioni: cartigli; elementi vegetali; volute.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
------	----------------------	----------

ISRP	Posizione	frontespizio
------	-----------	--------------

ISRI	Trascrizione	NUOVA Pianta/ di/ ROMA/ DATA IN LUCE/ DA/ GIAMBATTISTA NOLLI/ L'ANNO/ M DCC XLVIII
------	--------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
------	----------------------	----------

ISRP	Posizione	in basso al destra, entro cartiglio
------	-----------	-------------------------------------

ISRI	Trascrizione	Si stampa in Roma/ con Privil. del Som.o/ Pontefice e licenza/ de' Superiori
------	--------------	---

NSC Notizie storico critiche

Giovanni Battista Nolli (1692-1756) era ingegnere e architetto, ma fu più conosciuto come incisore e cartografo. Nato a Como, ben presto lasciò la sua città natale per trasferirsi a Roma. Qui Nolli frequentò gli ambienti letterari e scientifici dove si discuteva spesso del fatto che mancasse una mappa moderna e particolareggiata di Roma, così maturò l'idea di realizzare una nuova pianta della città antica e moderna. Iniziò nel 1736 a redigere una carta dettagliata di strade, chiese e monumenti, avvalendosi dell'aiuto del figlio Carlo (1710-1770) e di altre illustri personalità: il giovane incisore Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) ed il siciliano Giuseppe Vasi (1710-1782). Il risultato fu una grande mappa costituita da dodici fogli a doppia pagina, corredata da un frontespizio e quattro tavole di indici, sempre a doppia pagina. L'opera venne ultimata e pubblicata nel 1748. Con questa impresa Roma si dotò di una pianta aggiornata e razionalmente concepita attraverso moderne strumentazioni per il rilievo scientifico. La mappa di Nolli, infatti, è considerata come uno dei capolavori della cartografia urbana; essa riporta la nuova divisione in quattordici Rioni della città dell'Urbe, stabilita nel 1744 da papa Benedetto XIV. La Nuova Pianta di Roma evolve come grande sintesi enciclopedica della città antica, medievale, e contemporanea. Ancora oggi la pianta di Nolli rimane una delle migliori fonti per comprendere la città eterna; le mappe catastali dell'Ottocento e del primo Novecento sono costruite sulla base cartografica dell'incisore lombardo. La pianta in oggetto è completa. Originariamente i quadri erano appesi nella camera da letto della casa di Prebys, a Roma. Solitamente Giorgio Bassani, mentre prendeva il caffè, si avvicinava alle stampe e con il dito puntava a caso una zona particolare dicendo che sarebbe andato a visitarla. Dalla parete sono state tolte quattro tavole, attualmente sono in fase di restauro.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Salimbeni, Barbara

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD	Anno di edizione	1931
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000391
BIBN	V., pp., nn.	V. XXV, p. 507

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Borsi S.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00045859

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2016
BIBH	Sigla per citazione	00045858

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Bevilacqua M.
BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00045860
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Prebys P.
BIBD	Anno di edizione	2023
BIBH	Sigla per citazione	00045751
BIBN	V., pp., nn.	p. 20
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara
FUR	Funzionario responsabile	De Rubeis, Grazia Maria