Identificativo Samira: 348383
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: S0000005
ID Contenitore: CSI-FE09
Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	S0000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTV	Identificazione	stampa composita
QNT	QUANTITA'	
QNTU	Numero stampa/ matrice composita o serie	3
QNTC	Completa/incompleta	completa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	pianta della citta' di Roma
SGTP	Titolo proprio	Pianta di Roma e del Campo Marzo
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE

PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Centro Studi Bassaniani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Giuoco del Pallone 15
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1774
DTSV	Validità	ca
DTSF	A	1774
DTSL	Validità	ca
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
DTM	Motivazione cronologica	iscrizione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTN	Nome scelto	Piranesi Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici	1720/ 1778
DDC	DEDICA	
DDCN	Nome del dedicante	Piranesi, Giovanni Battista
DDCM	Nome del dedicatario	Clemente XIV
DDCD	Data	1774
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino

MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	940
MISL	Larghezza	705
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Incisione ad acquaforte e bulino su carta di grandissime dimensioni. Stampata da tre matrici su tre fogli di carta vergata uniti insieme con ampi margini. La stampa è conservata all'interno di una cornice di legno semplice, coperta da vetro. Essa rappresenta una grande pianta di Roma incisa con l'indicazione della posizione di oltre 400 siti architettonici e archeologici.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: pianta di Roma. Elementi architettonici. Sculture.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	nel cartiglio in alto al centro
ISRI	Trascrizione	PIANTA DI ROMA/ E DEL CAMPO MARZO
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso al centro, entro elemento architettonico
ISRI	Trascrizione	CLEMENTI XIIII/ PONTIFICI MAXIMO/ PROMOTORI BONARUM/ ARTIUM/ EQUES IO BT PIRANESIUS/ ARCHITECTUS
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso

ISRI	Trascrizione	Prosiegue L'indice della Pianta di Roma. Notisi che nella picciola Topografia, si sono indicate le sole antichità per maggior/ intelligenza, e per essere più visibili, essendo nella grande framischiate colle moderne./ Le indicazioni poi de numeri in questa picciola Topografia, sono le stesse, che si leggono in questo Indice
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso a destra, entro mappa
ISRI	Trascrizione	Pianta topografica degli avanzi dell'antica Roma. I numeri che si leggono ac-/ canto dei monumenti sono corrispondenti agli altri della Pianta grande al suo indice
NSC	Notizie storico critiche	La stampa in oggetto rappresenta l'apice della carriera di Giovanni Battista Piranesi. L'intera incisione nasce dall'esigenza di mostrare una pianta di riferimento che accompagnava le oltre cento tavole delle "Vedute di Roma", intesa come tavola finale e indice dell'opera, con la quale venne spesso venduta e rilegata. Attraverso le tre matrice di rame, che compongono questa grande pianta, l'autore cercò di mettere a confronto le rovine superstiti dell'antica Roma con la topografia contemporanea della città, circoscritta entro le mura aureliane fino a comprendere il territorio tra Porta del Popolo e Ponte Milvio, e inglobando anche l'area del Campo Marzio. I numeri posti davanti ai monumenti coincidono con quelli riportati negli indici laterali e in basso, sotto la pianta, e si riferiscono ai principali siti illustrati nell'"Antichità Romane, Della Magnificenza, Campo Marzio". La stessa area è rappresentata in dettaglio in una mappa isolata, in basso a destra, che riporta le antichità più importanti evidenziate da un numero coincidente con quelle della mappa più grande. La datazione dell'opera è complessa. Nel catalogo del 1792 di Francesco Piranesi, il figlio dell'autore, assegnò l'opera al 1778, l'anno della morte dell'autore. Questa datazione, però, è basata su un errore, perché nell'iscrizione posta in alto a sinistra, l'autore fa riferimento all""approvazione che si è degnata mostrarne la Santità di N.ro Sig.re PAPA CLEMENTE XIV felicemente regnante"; il pontificato di Clemente XIV terminò il 22 novembre 1774, per cui l'opera non può essere successiva a questa data.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Salimbeni, Barbara

FTAD	Data	2024
FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Focillon H.
BIBD	Anno di edizione	1918
BIBH	Sigla per citazione	00045797
BIBN	V., pp., nn.	n. 600

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Petrucci C. A.
BIBD	Anno di edizione	1953
BIBH	Sigla per citazione	S36/00000386
BIBN	V., pp., nn.	p. 251, n. 204

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Hind A. M.
BIBD	Anno di edizione	1978

BIBH	Sigla per citazione	00045795
BIBN	V., pp., nn.	pp. 87, 93
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Wilton-Ely J.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00045796
BIBN	V., pp., nn.	II, 1008
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ficacci L.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00045801
BIBN	V., pp., nn.	p. 559
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 700
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Prebys P.
BIBD	Anno di edizione	2023
BIBH	Sigla per citazione	00045751
BIBN	V., pp., nn.	p. 20
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara

FUR	Funzionario responsabile	De Rubeis, Grazia Maria