

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	S	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	S0000003	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa	
OGTV	Identificazione	elemento di serie	
QNT		QUANTITA'	
QNT0	Numero d'ordine	32	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	paesaggio con rovine	
SGTP	Titolo proprio	Veduta di una parte de' fondamenti del Teatro di Marcello	
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa	

SGTS Titolo della serie di appartenenza Le antichità romane

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCP Provincia FE

PVCC Comune Ferrara

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Denominazione Centro Studi Bassaniani

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1784

DTSF A 1784

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Piranesi Giovanni Battista

AUTA Dati anagrafici 1720/ 1778

AUTH Sigla per citazione S08/00003794

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 590

MISL Larghezza 395

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Descrizione	Incisione ad acquaforte con ritocchi a bulino raffigurante la veduta di una parte delle fondamenta del Teatro Marcello di Roma, con alcune figure in abiti settecenteschi. La stampa è incorniciata da un passpartout decorato a lavis, e conservata all'interno di una cornice di legno con filo dorato.
DESI	Codifica Iconclass	25I9 : 61F(TEATRO MARCELLO) : 31A
DESS	Indicazioni sul soggetto	Architetture: Roma: fondamenta del Teatro Marcello. Figure. Abbigliamento: abiti settecenteschi.

#### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Tom. IV.

#### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	XXXII

#### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	Veduta di una parte de' fondamenti del Teatro di Marcello

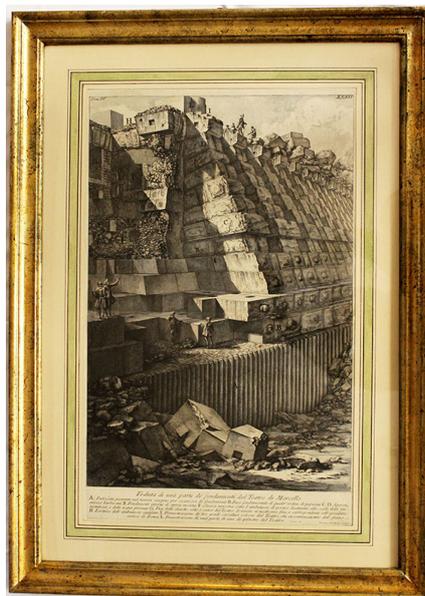
#### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	A. Palizzate piantate nel terreno vergine per sicurezza de' fondamenti. B. Base fondamentale di quattr'ordini di peperini. C. D. Speroni, / ovvero barbacani. E. Fondamenti interni di opera incerta. F. Cloaca maestra sotto l'ambulacro de' portici destinata allo scolo delle im=/mondezze, e delle acque piovane. G. Una delle cloache sotto i cunei del Teatro destinate al medesimo fine, e corrispondenti coll'anzidetta / H Lastrico dell'ambulacro suddetto. I. Dimostrazione de' tre gradi circolari esterni del Teatro, che incominciavano dal piano / antico di Roma. L.

Dimostrazione di una parte di uno de' pilastri del Teatro

ISR ISCRIZIONI		
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Piranesi Archit. dis. et scul.
NSC	Notizie storico critiche	Giovanni Battista Piranesi era architetto, disegnatore ed incisore; dopo una prima formazione a Venezia, si trasferisce a Roma, rimanendovi fino alla morte. Artista, antiquario e studioso, attraverso l'incisione e i contatti con gli stranieri di passaggio a Roma, ha accresciuto il suo interesse per le antichità. Ha inciso circa mille acqueforti, molte di grande formato, raffiguranti oggetti di scavo, particolari architettonici o monumenti dell'antica Roma descritti con fantasia e grande libertà di segno. L'incisione in oggetto fa parte della serie "Le antichità romane" di Piranesi, opera in quattro volumi per un totale di 252 tavole numerate. La prima edizione è del 1756, ulteriormente arricchita nelle edizioni successive. Il primo volume è dedicato all'urbanistica di Roma antica e alla descrizione degli edifici pubblici, come le mura e gli acquedotti. Il secondo e il terzo volume sono dedicati ai sepolcri e alle architetture funerarie, mentre il quarto è rivolto alle più importanti opere ingegneristiche, come il teatro Marcello. La stampa in esame è stata pubblicata nel 1784, presso la Stamperia Salomoni di piazza S. Ignazio a Roma.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD	Data	2024

FTAZ Nome File



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Nagler G. K.

BIBD Anno di edizione 1835-52

BIBH Sigla per citazione 00045798

BIBN V., pp., nn. V. 11, p. 360, n. 1

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Le Blanc C.

BIBD Anno di edizione 1854-1888

BIBH Sigla per citazione 00045239

BIBN V., pp., nn. V. 3, p. 207, n. 1

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Petrucci C. A.

BIBD Anno di edizione 1953

BIBH Sigla per citazione S36/00000386

BIBN V., pp., nn. p. 251, n. 204

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2022

BIBH Sigla per citazione 00045804

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Prebys P.

BIBD Anno di edizione 2023

BIBH Sigla per citazione 00045751

BIBN V., pp., nn. p. 20

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024

CMPN Nome Salimbeni, Barbara