



ID Samira: 348345
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA052
 Contenitore: Museo Carlo Zauli
 Numero di catalogo generale: 102C-MCZ
 Oggetto: scultura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	102C-MCZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	EVERYBODY CALLS ME GIORGIO
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Carlo Zauli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Croce, 6
DT	CRONOLOGIA	

DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	2019
DTSF	A	2019
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	mCLp studio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attivo dal 2019
AUTH	Sigla per citazione	30696396
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	terra refrattaria
MTC	Materia e tecnica	ingobbio
MTC	Materia e tecnica	plexiglass
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	45
MISL	Larghezza	50
MISP	Profondità	25
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'originalità della ricerca degli artisti abbraccia ampiamente l'universo della meditazione sulla forma e sulla ricerca geometrica, esaltata dalle scelte, molto essenziali, del colore. La ricerca concettuale del lavoro, con un accentuato gusto per le monocromie, si fonda sulla elaborazione della forma scultorea, sulla semplificazione della linea e dei piani che compongono la figura finale. [Collezione contemporanea MCZ]

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Zauli M./ Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00042980
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Zauli M., Semprini M.