



Identificativo Samira: 348301
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: S0000001
 ID Contenitore: CSI-FE09
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	S0000001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTV	Identificazione	elemento di serie
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	veduta dell'anfiteatro Flavio a Roma
SGTP	Titolo proprio	Veduta dell'Anfiteatro Flavio detto il Colosseo
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi architetto Veneziano. Opere di Giovan Battista Piranesi, Francesco Piranesi e d'altri. Volumi XVI- XVII.
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Centro Studi Bassaniani
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1778
DTSF	A	1778
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Piranesi Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici	1720/ 1778
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003794
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Piranesi, Giovanni Battista
EDTD	Dati anagrafici	1720/ 1773
EDTL	Luogo di edizione	RM/ Roma
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	405
MISL	Larghezza	685
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Stampa con veduta dell'Anfiteatro Flavio detto il Colosseo, incisa con la tecnica dell'acquaforte su carta bianca. L'incisione è conservata all'interno di una cornice

lignea dorata e passpartout a smusso decorato.

DESI Codifica Iconclass 25I1 : 61F(COLOSSEO) : 31A

DESS Indicazioni sul soggetto Vedute: Roma: Colosseo. Figure. Piante.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso al centro

ISRI Trascrizione Veduta dell'Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione
F. Archi del secondo e terz'ordine anticamente intrachiusi da' parapetti, de' quali vi restano alcuni segni e/ residui G. Mensole su cui posavano le antenne di metallo, che passando per la cornice sostenevano la gran/ tenda H. Architrave intrrotto dalle antenne, nelle quali era impressa la parte interrotta dalle antenne, nelle quali era impressa la parte interrotta del medesimo/ I. Radici del monte Esquilino K. Arco di Costantino L. Monte Celio M. Principio della Via di S. Gio. Laterano

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso al centro

ISRI Trascrizione Presso l'Autore a Strada Felice vicino alla Trinità de' Monti

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione
A. Archi del prim'Ordine dell'Anfiteatro pe' quali il popolo ascendeva ai gradi degli Spettacoli/ B. Recinti moderni C. Numeri incisi negli stessi archi, forse per segno di chi desiderava d'essere rinvenuto/ fra la moltitudine degli Spettatori D. Arco senza numero, sopra cui era immarginato il ponte che dalle/ Fabbriche Cesaree dell'Esquilino dava l'ingresso nell'Anft.o E. Parte dell'Anfit.o deturpata dagl'Incendj

ISR ISCRIZIONI		
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Piranesi F.
NSC	Notizie storico critiche	Giovanni Battista Piranesi era architetto, disegnatore ed incisore. Dopo una prima formazione a Venezia, si trasferisce a Roma, rimanendovi fino alla morte. Artista, antiquario e studioso, attraverso l'incisione e i contatti con gli stranieri di passaggio a Roma, ha accresciuto il suo interesse per le antichità. Ha inciso circa mille acqueforti, molte di grande formato, raffiguranti oggetti di scavo, particolari architettonici o monumenti dell'antica Roma descritti con fantasia e grande libertà di segno. La tavola appartiene alla serie delle "Vedute di Roma"; si tratta di un gruppo di 135 lastre incise da Giovanni Battista Piranesi in un arco di tempo di 30 anni a partire dal 1745 fino alla sua morte, avvenuta nel 1778. Le incisioni servivano ai collezionisti e ai turisti di Roma come souvenir della città; le stampe divennero il tramite per la diffusione dell'immagine maestosa di Roma, riproducendo non solo i monumenti più noti, ma anche le rovine antiche. La serie fu pubblicata per la prima volta dall'Editore Giovanni Bouchard, nel 1751 (34 lastre), successivamente dallo stesso Piranesi, editore in Palazzo Tomati a Roma. Dopo la morte dell'autore, le matrici furono ereditate dal figlio Francesco, a cui aggiunse due vedute. Quest'ultimo curò la pubblicazione delle incisioni paterne, prima sempre a Roma, conosciute come tirature "postume romane", e in seguito a Parigi, dove furono stampate tre edizioni di modesta qualità, tra il 1807 e il 1835. L'ultima è quella dell'editore "Firmin Didot". Dalla prima tiratura di Parigi le tavole presentano un numero arabo ordinale. In seguito le lastre furono acquisite dalla Calcografia Camerale.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD	Data	2024

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Petrucci C. A.
BIBD	Anno di edizione	1953
BIBH	Sigla per citazione	S36/00000386
BIBN	V., pp., nn.	p. 284

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Hind A. M.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00045795
BIBN	V., pp., nn.	n. 57

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Marini M.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00045802

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00045804

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Prebys P.
BIBD	Anno di edizione	2023
BIBH	Sigla per citazione	00045751
BIBN	V., pp., nn.	p. 18

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara