



Identificativo Samira: 348293
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: S0000009
 ID Contenitore: CSI-FE09
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	S0000009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTV	Identificazione	elemento di serie
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	veduta del Tempio di Minerva Medica nel Rione Esquilino
SGTP	Titolo proprio	Veduta del Tempio Ottagonale di Minerva Medica
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi architetto Veneziano. Opere di Giovan Battista Piranesi, Francesco Piranesi e d'altri. Volumi XVI- XVII.
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Centro Studi Bassaniani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Giuoco del Pallone 15
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1764
DTSV	Validità	ca
DTSF	A	1764
DTSL	Validità	ca
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTN	Nome scelto	Piranesi Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici	1720/ 1778
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Piranesi Giovanni Battista
EDTD	Dati anagrafici	1720/ 1778
EDTE	Data di edizione	1778 ante
EDTL	Luogo di edizione	RM/ Roma/ Strada Felice/ Palazzo Tomati
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS	MISURE	

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	460
MISL	Larghezza	700
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Stampa raffigurante una veduta del tempio di Minerva Medica, realizzata con la tecnica dell'acquaforte su carta bianca. Il foglio è coperto da passpartout decorato a mano, conservato all'interno di una cornice lignea con filo dorato.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Vedute: Roma: Colle Esquilino: Tempio di Minerva Medica. Figure. Piante.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso a sinistra, entro il cartiglio
ISRI	Trascrizione	Veduta del Tempio ottagonale di Minerva Medica/ A Egli era internamente ornato di marmi, B e di mosaici bianchi, ed esternamente/ coperto di stucco, C Rovine d'altro edificio congiunto posteriormente col Tempio.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Piranesi F.

NSC

Notizie storico critiche

Giovanni Battista Piranesi era architetto, disegnatore ed incisore; dopo una prima formazione a Venezia, si trasferisce a Roma, rimanendovi fino alla morte. Artista, antiquario e studioso, attraverso l'incisione e i contatti con gli stranieri di passaggio a Roma, ha accresciuto il suo interesse per le antichità. Ha inciso circa mille acqueforti, molte di grande formato, raffiguranti oggetti di scavo, particolari architettonici o monumenti dell'antica Roma descritti con fantasia e grande libertà di segno. L'artista viene ricordato soprattutto per la serie delle "Carceri", lastre raffiguranti architetture cupe e fantastiche, ma al tempo stesso realistiche, dei capricci architettonici. La serie delle "Vedute di Roma", invece, restituisce uno spaccato della città di Roma nel XVIII secolo, quando antichità, natura, architetture e vita quotidiana coesistevano in modo equilibrato. L'intera opera è costituita da 135 lastre incise in un arco di tempo di 30 anni, a partire dal 1745 fino alla morte dell'autore, avvenuta nel 1778. Nella stampa viene rappresentato quello che erroneamente era considerato un tempio, ma in realtà è una sala monumentale. L'edificio, a pianta decagonale, è coperto da una cupola emisferica e presenta delle nicchie sui lati, all'interno delle quali probabilmente si trovavano delle statue. Il tempio in rovina si erge nella sua maestosità ospitando una ricca vegetazione. Nelle vedute dell'ultimo quindicennio di attività, sembra che la natura prenda di nuovo il sopravvento, si riappropria delle costruzioni degli uomini. I ruderi rimasti alla luce, come in questa immagine, si confondono con la vegetazione infestante che ha preso ormai il predominio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Salimbeni, Barbara

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Nagler G. K.
BIBD	Anno di edizione	1837
BIBH	Sigla per citazione	00045798
BIBN	V., pp., nn.	1, V. 11, p. 360

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Le Blanc C.
BIBD	Anno di edizione	1854-1888
BIBH	Sigla per citazione	00045239
BIBN	V., pp., nn.	1, V. 3, p. 207

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Focillon H.
BIBD	Anno di edizione	1918
BIBH	Sigla per citazione	00045797

BIBN V., pp., nn. n. 778

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Petrucci C. A.

BIBD Anno di edizione 1953

BIBH Sigla per citazione S36/00000386

BIBN V., pp., nn. p. 242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Marini M.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00045802

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH Sigla per citazione 00045800

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2022

BIBH Sigla per citazione 00045804

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Prebys P.

BIBD Anno di edizione 2023

BIBH Sigla per citazione 00045751

BIBN V., pp., nn. p. 22

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara
FUR	Funzionario responsabile	De Rubeis, Grazia Maria