



ID Samira: 348232
 Tipo scheda: F4
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica
 Numero catalogo generale: MON00014
 Definizione: negativo

CD	CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00014
OG	BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG	Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE
OGT	DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo
OGTV	Configurazione strutturale e di contesto	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Cusani

LDCU Indicazioni viabilistiche Piazzale San Francesco, 1

UB DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI

UBF UBICAZIONE BENE

UBFP Fondo Archivio Montacchini

INV ALTRI INVENTARI

INVN Codice inventario FM_00258 - FM_00259

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTB Nome Collettivo Studio fotografico Montacchini

AUTA Indicazioni cronologiche 1956-1963

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte analisi storica

SG SOGGETTO

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione del soggetto Parma - Pasticceria Torino

SGTI Identificazione del soggetto Negozi alimentari - Generi alimentari - Vettrine

SGTI Identificazione del soggetto Pasticcerie - Dolci - Cioccolata - Gianduiotti

SGL TITOLO

SGLA Titolo attribuito Parma, Pasticceria Torino con vetrina allestita sul tema del gianduiotto

SGLS Specifiche titolo del catalogatore

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia cronologica/periodo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1957
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1957
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione/fonte	documentazione
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	vetro
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	13 x 18
CO	CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Due riprese della vetrina di una pasticceria sul tema del cioccolatino Gianduiotto, con confezioni in scatola e in sacchetto. Al centro campeggia la popolare maschera carnevalesca di Giandua, tipicamente torinese e alle sue spalle il riferimento alla Mole Antonelliana lascia supporre che si tratti della Pasticceria Torino, aperta in strada Garibaldi nel 1957 da Secondo Pains (detto Dino) e Ugo Falavigna.
DO	DOCUMENTAZIONE	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	file digitale
FTAA	Autore	La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Martini Giuseppe (a cura di), Regio people. Gli artisti, Vol 2, Parma, Teatro Regio, 2022

CM CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD Anno di redazione 2024

CMPN Responsabile ricerca e redazione Frisoni, Cinzia

FUR Funzionario responsabile Gnudi, Cristina