



Identificativo Samira: 348229
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000504
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000504
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Decio Mure
SGTT	Titolo	Decio Mure racconta il suo sogno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero 504

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore Biblioteca Comunale Ariostea

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore Palazzo Schifanoia

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1700

DTSV Validità ca.

DTSF A 1740

DTSL Validità ante

DTM Motivazione cronologica attività autore

DTM Motivazione cronologica analisi storico-artistica

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Nome scelto Schmutzer Joseph

AUTA Dati anagrafici 1683/ 1740

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Nome scelto Schmutzer Andreas

AUTA Dati anagrafici 1700/ 1740

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento inventore

AUTN Nome scelto Rubens Pieter Paul

AUTA Dati anagrafici 1577/ 1640

EDT EDITORI STAMPATORI

EDTL Luogo di edizione Vienna

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquaforte/ bulino

MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 520

MISL Larghezza 418

MIF MISURE FOGLIO

MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	520
MIFL	Larghezza	418

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESS	Indicazioni sul soggetto	L'incisione rappresenta il momento in cui Decio Mure racconta ai soldati il sogno rivelatorio della notte precedente. Il console romano, in posizione sopraelevata poiché collocato in piedi su un podio a destra, si rivolge con fare declamatorio ai suoi compagni, collocati a sinistra in differenti pose. Le armature all'antica indossate dai personaggi sono rese con una notevole cura del dettaglio.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	Nel margine inferiore
ISRI	Trascrizione	P. DECIVM. MVREM. TRIB. MIL./ PER. MEDIA. SAMNITIVM. CASTRA/ TOTIVS. RO. EXERCITVS./ A.P. PAVLO RVB./ EX. PINACOTHECA./ DELINEATVM ATQVE AENEIS/ PRAESIDIARIOS. SVOS. DE EVADENDO/ E. SVMMO. QVEM. PRO. SALVTE/ CEPERAT. COLLE. ALLOQVENTEM/ PICTVM/ LIECHTENSTEINIANA/ TABVLIS. EXPRESSVM T. LIV. VII. 35.

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	Nel margine inferiore, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Alt. IX. ped. et II. pol./ Lat. VIII. ped. et X. pol.

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	Nel margine inferiore, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Andreas et Jos. Schmuzer fratres/ D. D. D. Vienna Austriae.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMQ	Qualificazione	Timbro a secco
------	----------------	----------------

STMI Identificazione timbro a secco del Comune di Ferrara

STMP Posizione In basso a sinistra

STM **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMP Posizione Nel margine inferiore al centro

STMD Descrizione Stemma sormontato da una corona.

NSC Notizie storico critiche

L'incisione appartiene a una serie di otto tavole dedicate ad alcuni episodi della vita di Decio Mure, console romano che consapevolmente affrontò la morte in battaglia per consentire la vittoria del suo popolo. Le tavole ripropongono in controparte i soggetti rappresentati da Rubens in un ciclo di arazzi richiestogli nel 1616 da nobili genovesi. La fonte di riferimento scelta dall'artista per la rappresentazione dei vari episodi è "Ab urbe condita" di Tito Livio.

DO **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB **BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Becker F./ Thieme U.

BIBD	Anno di edizione	1907-1950
BIBH	Sigla per citazione	00045223
BIBN	V., pp., nn.	V. XXX, p. 183

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Jaffè M.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000193

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Marchetti, Francesca