



ID Samira: 348184
 Tipo scheda: F4
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica
 Numero catalogo generale: MON00016
 Definizione: negativo
 Nome scelto: Montacchini, Alberto

CD	CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00016
OG	BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG	Categoria	FOTOREPORTAGE
OGT	DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo
OGTV	Configurazione strutturale e di contesto	servizio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Cusani

LDCU Indicazioni viabilistiche Piazzale San Francesco, 1

UB DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI

UBF UBICAZIONE BENE

UBFP Fondo Archivio Montacchini

INV ALTRI INVENTARI

INVN Codice inventario FM_00310 - FM_00311 - FM_00312 - FM_00320

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTN Nome scelto Montacchini, Alberto

AUTA Indicazioni cronologiche 1894/ 1956

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte contesto

SG SOGGETTO

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione del soggetto Automobilismo - Gare automobilistiche - Mille Miglia

SGTI Identificazione del soggetto Automobili - Corridori automobilisti

SGL TITOLO

SGLA Titolo attribuito Veicoli durante la gara automobilistica delle Mille Miglia

SGLS Specifiche titolo del catalogatore

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia cronologica/periodo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1933

DTSV Validità ca.

DTSF	A	1936
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione/fonte	documentazione
DTM	Motivazione/fonte	analisi iconografica
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	vetro
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	9 x 12
CO	CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Il servizio documenta alcuni momenti della Mille Miglia, storica gara automobilistica che ha avuto origine a partire dal marzo 1927. Da un'analisi approfondita dei veicoli presenti nelle riprese potrebbe trattarsi dell'edizione del 1933: si riconoscono infatti due Fiat 508 S Balilla Spider Sport (FM_00311 e FM_00312) e una Bianchi S8 torpedo, carrozzata Touring (FM_00310). Durante la Mille Miglia 1933 le auto n. 2 e n. 9 erano proprio due Balilla 508S, condotte rispettivamente dalle coppie di piloti Spotorno-Ghirlinghelli e Gilera-Sertori, mentre dai registri di gara risulta che la sola Bianchi a partecipare fu un modello S5 torpedo (e non S8) con il numero 12 ed equipaggio Della Mura-Bertarolo: potrebbe trattarsi di un errore di trascrizione, negli elenchi dei partecipanti dove spesso si

trovano imprecisioni importanti. La Bianchi S8 aveva comunque elementi molto simili al modello S5 seconda serie, benché fosse un'auto poco competitiva perché di vecchia concezione e piuttosto pesante. Un altro elemento che concorre a una datazione al 1933 è la targa della fotografia FM_00312, del tipo in uso dal 1927 al 1933: da ottobre 1934, infatti, divenne obbligatoria la sostituzione delle vecchie targhe con i nuovi modelli. L'immagine FM_00320 documenta l'attraversamento del Po sul ponte di barche di Colorno-Casalmaggiore: non sappiamo se sia stata realizzata contestualmente alle altre ma si può ipotizzare in alternativa la data 1936 in cui la Balilla n. 9 era condotta dalla coppia di piloti Panzacchi-Becchetti.

DO DOCUMENTAZIONE

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



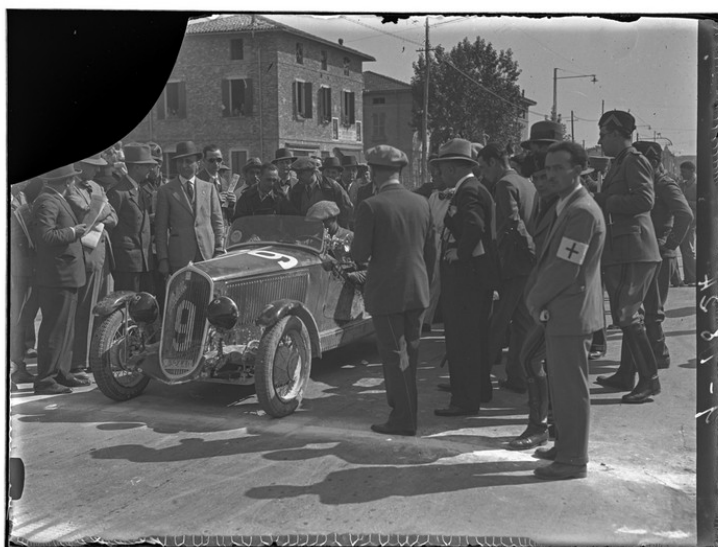
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Martini Giuseppe (a cura di), Regio people. Gli artisti, Vol 2, Parma, Teatro Regio, 2022

CM CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD Anno di redazione 2024

CMPN Responsabile ricerca e redazione Frisoni, Cinzia

FUR Funzionario responsabile Gnudi, Cristina