



Identificativo Samira: 348164
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000667
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	S	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000667	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Toeletta di Venere	
SGTT	Titolo	La toeletta di Venere	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
-----	---	--

INVN	Numero	667
------	--------	-----

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
----	--	--

TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
-----	------------------------	-------------

PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
-----	--	--

PRVS	Stato	Italia
------	-------	--------

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
------	---------	----------------

PRVP	Provincia	FE
------	-----------	----

PRVC	Comune	Ferrara
------	--------	---------

PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-----	------------------------	--

PRCD	Denominazione del contenitore	Biblioteca Comunale Ariostea
------	-------------------------------	------------------------------

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
----	--	--

TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
-----	------------------------	-------------

PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
-----	--	--

PRVS	Stato	Italia
------	-------	--------

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
------	---------	----------------

PRVP	Provincia	FE
------	-----------	----

PRVC	Comune	Ferrara
------	--------	---------

PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-----	------------------------	--

PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Schifanoia
------	-------------------------------	--------------------

DT	CRONOLOGIA	
----	------------	--

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
-----	---------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1702
------	----	------

DTSF	A	1702
------	---	------

DTM	Motivazione cronologica	iscrizione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Picart Bernard
AUTA	Dati anagrafici	1673/ 1733
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA	Dati anagrafici	1560/ 1609
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Duchange Gaspard
EDTE	Data di edizione	1702
EDTL	Luogo di edizione	Parigi
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	505
MISL	Larghezza	570
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	505
MIFL	Larghezza	570
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	In un rigoglioso paesaggio Venere riceve le cure e le attenzioni delle tre Grazie: mentre si ammira allo specchio, queste ultime sono intente a realizzare un'elaborata acconciatura. Completano il quadro alcuni eroti paffuti impegnati in diverse attività e una coppia di colombe, tipico attributo della dea dell'amore.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	Nel margine inferiore in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Gravé en 1702 par Bernard Picart d'apres Annibal Carrache
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	Nel margine inferiore in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Le Tableau se conserve dans le Cabinet de S.A.R. Monseigneur le Duc d'Orleans.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	Nel margine inferiore
ISRI	Trascrizione	Belles sur qui le Ciel reprend tous ses tresors/ Et dont les agrements di corps/ Font tant d'honneur a la nature/ Gardés vous de briller dun eclat emprunté/ Imitez dans votre parure/ La Desse [...] / [...] ulement elle tire ses charmes/ [...] t de plus fortes armes/ [...]des coeurs que la simplicité/ Ces ornements confus qui vous rendent si vaines/ Bien loin de retenir les amants dans vos chaines/ Les degagent souvent de leur captivité/ Gacon
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	Nel margine inferiore in basso al centro
ISRI	Trascrizione	[...] chez Gaspard Duch [...] Roy
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMQ	Qualificazione	Timbro a secco
STMI	Identificazione	timbro a secco del Comune di Ferrara
STMP	Posizione	In basso a sinistra
NSC	Notizie storico critiche	La stampa in collezione ferrarese è un'invenzione di Annibale Carracci, risalente al suo primo soggiorno

romano negli anni Novanta del Cinquecento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Milesi G.
BIBD Anno di edizione 1982
BIBH Sigla per citazione S28/00001935
BIBN V., pp., nn. p. 54; p. 191

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Becker F./ Thieme U.
BIBD Anno di edizione 1907-1950
BIBH Sigla per citazione 00045223
BIBN V., pp., nn. V. X, p. 33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione 00045318

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Marchetti, Francesca