



Identificativo Samira: 347999  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00001251  
 ID Contenitore: RA051  
 Definizione: disegno

| CD CODICI                                            |                          |                               |
|------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| TSK                                                  | Tipo scheda              | D                             |
| LIR                                                  | Livello di ricerca       | P                             |
| NCT CODICE UNIVOCO                                   |                          |                               |
| NCTN                                                 | Numero catalogo generale | 00001251                      |
| RV RELAZIONI                                         |                          |                               |
| RVE STRUTTURA COMPLESSA                              |                          |                               |
| RVEL                                                 | Livello                  | 1                             |
| OG OGGETTO                                           |                          |                               |
| OGT OGGETTO                                          |                          |                               |
| OGTD                                                 | Definizione              | disegno                       |
| SGT SOGGETTO                                         |                          |                               |
| SGTI                                                 | Identificazione          | animali                       |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                          |                               |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                          |                               |
| PVCP                                                 | Provincia                | RA                            |
| PVCC                                                 | Comune                   | Faenza                        |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                          |                               |
| LDCN                                                 | Denominazione            | Pinacoteca Comunale di Faenza |

|      |                                         |                                          |
|------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico       | Via S. Maria dell'Angelo, 9              |
| LDCM | Denominazione raccolta                  | Disegni e acquerelli di Antonio Liverani |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI          |                                          |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA |                                          |
| INVN | Numero                                  | 1251                                     |
| DT   | CRONOLOGIA                              |                                          |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                     |                                          |
| DTZG | Secolo                                  | XIX                                      |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                    |                                          |
| DTSI | Da                                      | 1848                                     |
| DTSF | A                                       | 1876                                     |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                   |                                          |
| AUT  | AUTORE                                  |                                          |
| AUTR | Riferimento all'intervento              | disegnatore                              |
| AUTN | Nome scelto                             | Liverani Antonio                         |
| AUTA | Dati anagrafici                         | 1795/ 1878                               |
| MT   | DATI TECNICI                            |                                          |
| MTC  | Materia e tecnica                       | carta velina/ inchiostro di china        |
| MIS  | MISURE                                  |                                          |
| MISU | Unità                                   | mm.                                      |
| MISA | Altezza                                 | 310                                      |
| MISL | Larghezza                               | 270                                      |
| CO   | CONSERVAZIONE                           |                                          |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                  |                                          |
| STCC | Stato di conservazione                  | buono                                    |
| DA   | DATI ANALITICI                          |                                          |
| DES  | DESCRIZIONE                             |                                          |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto                | Coppia di teste di cani                  |

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico critiche | <p>Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente taccuino mostra la maestria del pittore nel disegnare animali che appaiono sia tratti dal vero che tracciati a partire da modelli antichi.</p> |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                  |  |
|-----|----------------------------------|--|
| DO  | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |  |

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Guglielmo, Mario        |
| FTAD | Data   | 2024                    |

|      |           |                                                                                      |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAZ | Nome File |  |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|

|      |              |            |
|------|--------------|------------|
| BIB  | BIBLIOGRAFIA |            |
| BIBA | Autore       | Zavatta G. |

|      |                  |                      |
|------|------------------|----------------------|
| BIBD | Anno di edizione | 2024                 |
| BIBN | V., pp., nn.     | pp. 35-53            |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA     |                      |
| BIBA | Autore           | Golfieri E.          |
| BIBD | Anno di edizione | 1980                 |
| BIBN | V., pp., nn.     | p. 31                |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA     |                      |
| BIBA | Autore           | Malagola C.          |
| BIBD | Anno di edizione | 1880                 |
| BIBN | V., pp., nn.     | pp. 243-244          |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA     |                      |
| BIBA | Autore           | Montanari A.         |
| BIBD | Anno di edizione | 1886                 |
| BIBN | V., pp., nn.     | vol. II, p. I, p. 90 |
| CM   | COMPILAZIONE     |                      |
| CMP  | COMPILAZIONE     |                      |
| CMPD | Data             | 2024                 |
| CMPN | Nome             | Bigi, Alessandra     |