

ID Samira: 347895
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00083
 Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
 Numero di catalogo generale: I0000106
 Oggetto: incisione
 Soggetto: ritratto di uomo
 Autore: Guardassoni Alessandro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		I0000106
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		incisione
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		ritratto di uomo
SGTT	Titolo		Ritratto di uomo
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Nosadella, 49

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero G/F/500

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1875

DTSV Validità ca.

DTSF A 1888

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Guardassoni Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1819/ 1888

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ cliché

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 104

MISL Larghezza 64

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Nell'incisione da cliché-verre è raffigurato il ritratto di un uomo in primo piano. L'effigiato è ripreso con le spalle frontali e il volto di tre quarti, porta i baffi e la barba ed indossa una giacca da cui sbucca un colletto bianco e il nodo della cravatta. I tratti somatici non vengono resi con chiarezza di definizione, ma sicuramente si tratta del ritratto di un uomo di mezza età. Nella composizione dell'immagine si vedano in particolare il senso di presenza raggiunto attraverso l'utilizzo delle ombreggiature e il taglio fotografico il cui punto di vista ravvicinato esclude le spalle. L'attenzione dell'artista è rivolta a cogliere il movimento del volto enfatizzato dallo sguardo rivolto fuori campo.

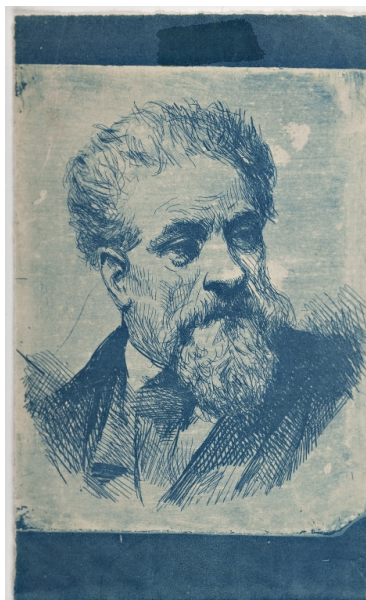
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Volta, Valentina