



ID Samira: 347894
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00083
 Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
 Numero di catalogo generale: I0000105
 Oggetto: incisione
 Soggetto: mendicante figura maschile con cappuccio figura maschile con mantello
 Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	I0000105
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	mendicante
SGTI	Soggetto	figura maschile con cappuccio
SGTI	Soggetto	figura maschile con mantello
SGTT	Titolo	Mendicante
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nosadella, 49

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	G/F/499
------	--------	---------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1875
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1888
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Guardassoni Alessandro
------	--------	------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1819/ 1888
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ cliché
-----	-------------------	---------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	187
------	---------	-----

MISL	Larghezza	84
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>L'incisione da cliché-verre contiene l'immagine di un mendicante ripreso per intero e quasi frontalmente. L'uomo indossa un mantello con il cappuccio che gli copre il capo e si appoggia ad un muretto. In una mano tiene un bastone e nell'altra la tazza per le elemosine, il volto è frontale ma reclinato e lo sguardo è rivolto verso basso. Lo studio dell'artista si concentra sulle ombreggiature attraverso cui il soggetto acquista corposità e presenza. L'orientamento dei tratteggi enfatizza l'affaticamento dell'effigiato seguendo un andamento dall'alto a sinistra verso il basso a destra.</p>
------	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Volta, Valentina