



ID Samira: 347791
 Tipo scheda: F4
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica
 Numero catalogo generale: MON00008
 Definizione: negativo
 Nome scelto: Montacchini, Alberto

CD		CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00008	
OG		BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG	Categoria	RITRATTISTICA	
OGT		DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Parma	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Cusani	

LDCU Indicazioni viabilistiche Piazzale San Francesco, 1

UB DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI

UBF UBICAZIONE BENE

UBFP Fondo Archivio Montacchini

INV ALTRI INVENTARI

INVN Codice inventario FM_00286

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTN Nome scelto Montacchini, Alberto

AUTA Indicazioni cronologiche 1894/ 1956

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte contesto

SG SOGGETTO

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione del
soggetto Teatro - Lirica - Cantanti - Baritoni - Ritratti - Guichandut,
Carlos Maria

SGL TITOLO

SGLA Titolo attribuito Il baritono Carlos Maria Guichandut ritratto in veste di
Otello

SGLS Specifiche titolo del catalogatore

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia
cronologica/periodo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1956

DTSV Validità ca.

DTSF A 1956

DTSL Validità ca.

DTM	Motivazione/fonte	bibliografia
DTM	Motivazione/fonte	documentazione
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	vetro
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	
FRM	Formato	13 x 18
CO	CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Il ritratto del baritono Carlo Guichandut è stato realizzato in sala di posa, presso il Teatro Regio, come indicato nelle rubriche manoscritte dello stesso Montacchini, in occasione dell'Otello di Giuseppe Verdi, messo in scena al Regio di Parma il 4, 6 e 15 Gennaio 1956. Maestro Direttore: Oliviero De Fabritiis. Regista: Enrico Frigerio. Maestro del coro: Gianni Lazzari. Scene: Ercole Sormani. Guichandut (1914-1990) è stato un baritono e tenore argentino. Dopo il suo debutto nel 1945 a Buenos Aires nel ruolo di Rigoletto, si trasferisce in Italia dove intraprende una lunga carriera teatrale. Il suo primo Otello è del 1954, presentato a Parma due anni più tardi, un personaggio che resterà tra i suoi ruoli distintivi.
DO	DOCUMENTAZIONE	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	file digitale
FTAA	Autore	La Fototeca

FTAK Nome file digitale



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010, p. 68.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Martini Giuseppe (a cura di), Regio people. Gli artisti, Vol 2, Parma, Teatro Regio, 2022, p. 32

CM CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD Anno di redazione 2024

CMPN Responsabile ricerca e redazione Frisoni, Cinzia

FUR Funzionario responsabile Gnudi, Cristina