



ID Samira: 343819
 Tipo scheda: F4
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica
 Numero catalogo generale: MON00004
 Definizione: negativo
 Nome scelto: Montacchini, Alberto

CD	CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00004
OG	BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG	Categoria	RITRATTISTICA
OGT	DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo
OGTV	Configurazione strutturale e di contesto	servizio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Cusani

LDCU Indicazioni viabilistiche Piazzale San Francesco, 1

UB DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI

UBF UBICAZIONE BENE

UBFP Fondo Archivio Montacchini

INV ALTRI INVENTARI

INVN Codice inventario FM_00288 - FM_00289 - FM_00290 - FM_00291

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTN Nome scelto Montacchini, Alberto

AUTA Indicazioni cronologiche 1894/ 1956

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte contesto

SG SOGGETTO

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione del soggetto Teatro - Cantanti liriche - Soprani - Guerrini, Adriana

SGL TITOLO

SGLA Titolo attribuito Ritratto del soprano Adriana Guerrini nella Madame Butterfly

SGLS Specifiche titolo del catalogatore

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia cronologica/periodo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1949

DTSV Validità ca.

DTSF A 1949

DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione/fonte	bibliografia
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	vetro
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	13 x 18
CO	CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Adriana Guerrini (Firenze, 1907 - Roma, 1970) esordisce come soprano al teatro Comunale di Forlì nel 1941 interpretando Santuzza nella Cavalleria rusticana di Mascagni. La sua carriera ricca e costellata di successi la portarono a interpretare numerosi ruoli. Le rappresentazioni della Madama Butterfly si svolsero Al Regio di Parma il 30 e 31 Dicembre 1949 e il primo gennaio 1950 (Maestro Direttore: Angelo Questa. Regista: Riccardo Moresco. Maestro del coro: Gianni Lazzari). Il servizio immortalava l'attrice in quattro ritratti realizzati in sala di posa, presso il Teatro, come indicato nelle rubriche manoscritte dello stesso Montacchini.
DO	DOCUMENTAZIONE	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	file digitale
FTAA	Autore	La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Martini Giuseppe (a cura di), Regio people. Gli artisti, Vol 2, Parma, Teatro Regio, 2022
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Feliciotti Giorgio, Adriana Guerrini. Una voce che ritorna, Bologna, Bongiovanni, 1980
CM	CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP	REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD	Anno di redazione	2024
CMPN	Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR	Funzionario responsabile	Gnudi, Cristina