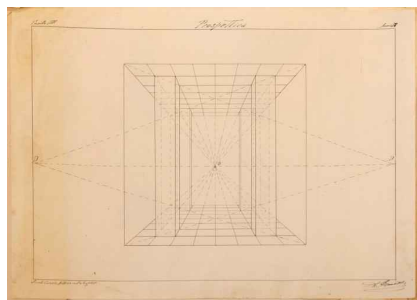




Identificativo Samira: 343816
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D32ISAB
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D32ISAB
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	9
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	disegno prospettico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Studio prospettico di un ambiente interno sostenuto da pilastri.
SGTT	Titolo	Prospettiva
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo decennio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1889
DTSF	A	1898
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	25,6
MISL	Larghezza	35,6
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a inchiostro di china su carta con studio prospettico

DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio prospettico, su foglio squadrato, di un ambiente interno sostenuto da pilastri con prospettiva a fuoco centrale.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A.Brunetti

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/in alto, sulla linea superiore della squadratura.
ISRI	Trascrizione	Tavola III Prospettiva Anno I

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a sinistra sotto la linea di squadratura
ISRI	Trascrizione	Scuola Circolo Artistico Bolognese

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna
STMP	Posizione	Verso/ al centro

STMD Descrizione

Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "SCUOLA PROFESSIONALE / DI ARTI DECORATIVE/ presso il Circolo Artistico / BOLOGNA"

NSC Notizie storico critiche

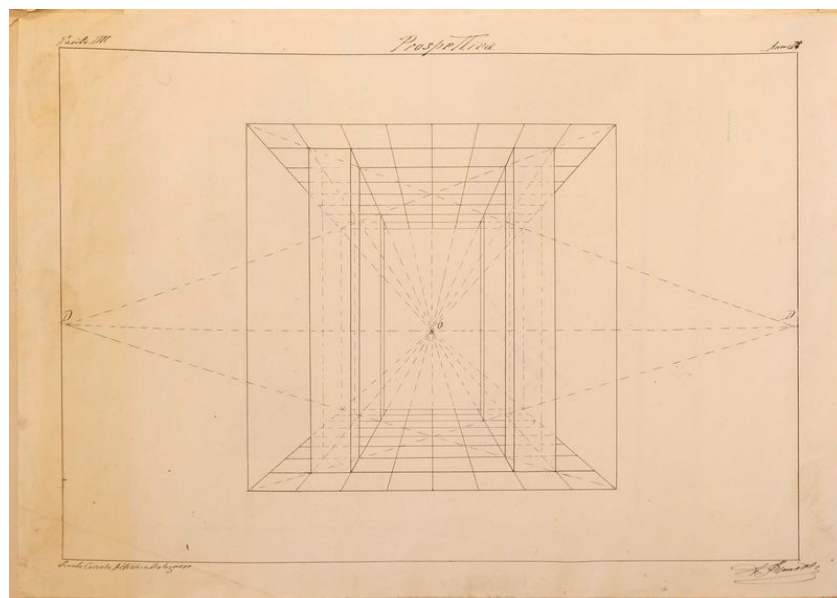
Il disegno è conservato all'interno dell'album D32 ISAB, che raccoglie i disegni con studi architettonici e prospettici realizzati dal 1889 al 1898 dagli alunni del corso serale di "Disegno geometrico, architettonico e prospettico" della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 50 disegni su carta, alcuni sciolti, altri incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. Il Circolo Artistico sorse a Bologna nel 1879 con sede nel palazzo Cataldi in via Battisasso 1, vi facevano parte i migliori artisti bolognesi e contemplava nel programma delle proprie attività sociali un corso di studio della figura dal nudo e del costume: «L'incremento delle Belle Arti associate al divertimento» fu motivo ricorrente delle attività del Circolo, con l'organizzazione di mostre associate a feste conviviali. Nel 1880 venne pubblicato l'album "Anche Bologna!" che, riferendosi ad analoghe pubblicazioni fatte in altre città, intendeva «presentare la cultura artistica della città rivendicandone l'originalità e la ricchezza». Nel 1885 il Circolo Artistico decise di fondare la Scuola Professionale di Arti Decorative per colmare la "deficienza riscontrata di manodopera specializzata a carattere esecutivo, tanto per la pittura decorativa, quanto per la produzione artigiana". La Scuola venne fondata con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio, tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, che con i propri insegnamenti cercò di fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini);
<https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>.
<https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/organizzazioni/circolo-artistico-bolognese>

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

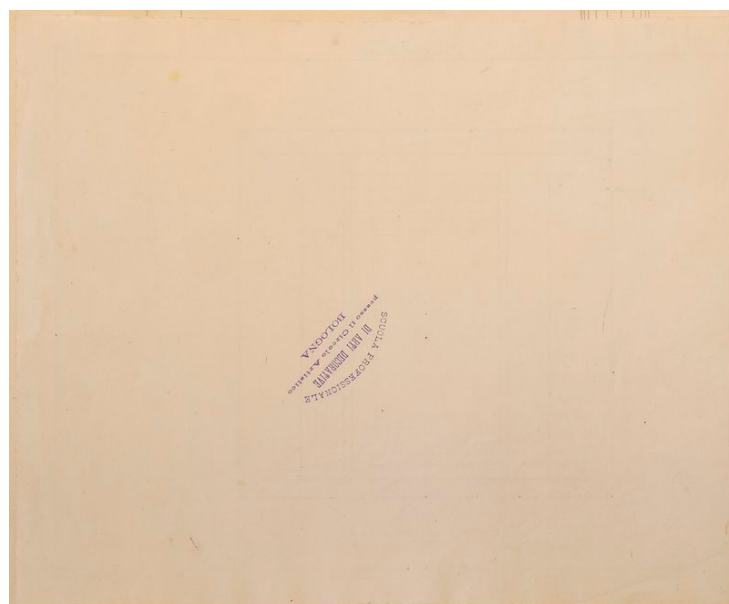
FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome La Rosa Arianna

CMPN Nome Frabbi Nadia