

CATALOGO DEL PATRIMONIO



| CD | CODICI | |
|--------------------|------------------------------------|--|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | MAL00271 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | marionetta |
| SGT | SOGGETTO | |
| 001 | SOUGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Figura maschile con abito ornato e berretto |
| | | Figura maschile con abito ornato e berretto Conte di luna |
| SGTI | Soggetto Titolo | |
| SGTI SGTT | Soggetto Titolo LOCALIZZAZIONE GEO | Conte di luna |
| SGTI SGTT LC | Soggetto Titolo LOCALIZZAZIONE GEO | Conte di luna GRAFICO-AMMINISTRATIVA |

| LDC | COLLOCAZIONE SPECIF | FICA |
|------|---------------------------------------|--|
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Contenitore | Museo Civico di Modena |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Largo Porta S.Agostino, 337 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PA | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO | |
| INVN | Numero | 271 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERIC | A . |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTZS | Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFIC | CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO |
| DTSI | Da | 1900 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | Α | 1924 |
| DTSL | Validità | ca |
| AU | DEFINIZIONE CULTURA | LE |
| AUT | AUTORE | |
| AUTS | Riferimento all'autore | esecutore |
| AUTB | Nome scelto (ente collettivo) | Famiglia Gambarutti |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | attiva secc. XIX seconda metà/ XX prima metà |
| AUTH | Sigla per citazione | 30696384 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | legno/ scultura |

| MTC | Materia e tecnica | legno/ pittura |
|-----------|-------------------------------|----------------|
| MTC | Materia e tecnica | cotone |
| MTC | Materia e tecnica | cuoio |
| MTC | Materia e tecnica | plastica |
| MTC | Materia e tecnica | metallo |
| MTC | Materia e tecnica | paillettes |
| MTC | Materia e tecnica | pasta vitrea |
| MTC | Materia e tecnica | piume |
| MIS | MISURE DEL MANUFAT | ТО |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 80 |
| MISL | Larghezza | 20 |
| MISP | Profondità | 12 |
| | | |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DA DES | DATI ANALITICI DESCRIZIONE | |

La marionetta apparteneva alla raccolta di Cesare Maletti ed è pervenuta al Museo Civico di Modena nel 2018. Esponente di una storica dinastia di burattinai modenesi, Cesare Maletti (Modena 1929-1992) iniziò verosimilmente negli anni Cinquanta a raccogliere quanto connesso col teatro delle figure animate, indipendentemente dalle scuole e dalla provenienza: burattini, marionette, pupi, scenografie, oggetti di scena, testi e documenti, compresi tra il Settecento e il Novecento. Rapporti professionali e di amicizia, da cui derivano scambi e acquisti di materiali. legavano Cesare Maletti a famiglie di burattinai e di marionettisti, tra cui Ferrari, Sarzi, Zaffardi, Colla e Vignoli, o eredi di questi come Mario Tirelli, figlio del caricaturista Umberto Tirelli, autore all'inzio degli anni Venti del Teatro Nazionale delle Teste di Legno. Raggruppata sotto il nome di "Teatro delle Maschere", la raccolta fu allestita presso il suo museo-laboratorio in Via Livizzani 38 a Modena (cfr. "I burattini dei Maletti", Modena 1983 [1984]), condotto assieme al figlio Mario (Modena 1947-2019), con cui nel 1970 fondò una compagnia che ottenne successi nazionali, in particolare con lo spettacolo "Fantasia per un burattino". Di Cesare si ricordano la versatilità con cui dava i movimenti e le voci ai vari personaggi, anche femminili, i rintocchi di campanella con cui apriva le rappresentazioni, e la loro chiusura con un'allegra filastrocca dialettale tramandata in famiglia. Creatore egli stesso dei suoi burattini assieme al figlio e alla moglie Liliana Bestagno a cui spetta la realizzazione dei costumi, Cesare Maletti collaborava anche con istituzioni pubbliche, dando vita ad un'intensa attività espositiva e didattica rivolta alle scuole. La marionetta è riprodotta a p. 30 di "I burattini dei Maletti",

NSC Notizie storico-critiche

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Modena 1983.

FTAX Genere documentazione allegata



FTAZ Nome file

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|------------------------------|---|--|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | AA.VV. |
| BIBD | Anno di edizione | 1983 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045753 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | AA.VV. |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045754 |
| | | |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | BIBLIOGRAFIA Genere | bibliografia di confronto |
| | | bibliografia di confronto Gambarutti F. |
| BIBX | Genere | |
| BIBX BIBA | Genere | Gambarutti F. |
| BIBX BIBA BIBD | Genere Autore Anno di edizione | Gambarutti F. 2005 |
| BIBX BIBA BIBD BIBH | Genere Autore Anno di edizione Sigla per citazione | Gambarutti F. 2005 |
| BIBX BIBA BIBD BIBH | Genere Autore Anno di edizione Sigla per citazione COMPILAZIONE | Gambarutti F. 2005 |